

ولا تؤذيه أبدا هو وعياله كن أنت كالعبد عند ١٥ وكليت عند غسله
 ولا تقشي سره لأحد حتى يفتح اليك قلبه فحينئذ تبلغ مقصودك وإن
 لم يكن ه على هذه الحال لا تبلغ شيئا مدة حياتك أبدا (١٦)
 ودرالد اهرين من يومنا هذا إلى يوم الدين فسيحان الله حين
 تمسون وحين تصبحون ^{قال} لا الله تعالى فمن اعتدى عليك فاعتد وعليه
 بمثل ما اعتدى عليك ومن عفى وأصلح فاجر على الله ثم شرح هذا
 وأعماله وألبه وعند تحصيله ^{تحت يد} ^{البروج} ^{فما} ^{تلك} ^{عمل} ^{المنازل} ^{وعماله} إذا
 أردت ذلك خذ أيام النيران من أول يوم الذي دخل فيه النيران إلى
 الأيام التي أنت فيه ثم اجمع الجميع والقي ١٣ ١٣ وتضر الباقى
 على هذا القسم فما بقي شيء من ١٣ فاحمله على حاله ثم اعطى
 كل ١٣ منزلة وأيدي بالمشطين في حساب الفلكي فاقدر عليه ^{واذا}
^{الحساب} ^{فهو} ^{من} ^{المنازل} ^{الطالع} ^{الفجر} ^{في} ^{المنازل} ^{للشمس} ^{وإذا} ^{أردت} ^{تكون}
 تعرف المنازل للقمر في ذلك اليوم فامضي منزلتين ثالثا تحصل
 المنزلة التي تطالع الشمس وإذا أردت أن تعلم القمر في أي منزلة
 وكان عشرين فاحسب المنزلة التي تطلع مع الشمس عند ذلك أيام
 الشهر بقي عشرين المنازل يكون هو يوم مع أيام الشهر فهو في
 منزلة القمر وإذا أردت أن تعرف الفارب والمتوسط وهو في
 السماء وودت الأرض خذ المنزلة للقمر ^{واحسب} ١٤ ^{والثامن}
 عشرين وقد المقيس وإذا أردت تعرف المنزلة التي تحت القمر ^{الارضي} ^{بحسب}
 من منزلة القمر الرابع هو وتد الأرض والعاشرة هو وتد السماء



صاحب المنازل يعلم الحق ثم اعلم كل منازل روحاني وبيروني طبع
اذا فعل مما ذكر لا بد تعلم جنس والمنازل للقسر كما يتأول في الفلكي الى
في ساعة الساعة كما يوم الى يوم آخر و دخل غيره كفاك في الساعة السا
يعلم ان كنت مما قبله وان كنت غيره ذلك فانت من الجاهلين ورأس الظالمين و
جل لا عاينين مثل الترون يا اخي يهذه صفة تكف انت على هذا الحال
دون الناس فما فضل ان يتجهل حتى تكون رأس الباصيف وركن المناجيني
والرجال الظالمين ولا تكن لا تجد الا بشروا وحالين اما بلال واما بما
لا كرت لكون الشرع في باب العقوبة وان لم يكن هذا الشرع فوالله
لو تسار مشارف الارض ومقاربها لا تبلغ شي الا المنازل القريب الا
طباء والسفراء وتلويح غير ذلك من باب المحبة وغيره وأعلم الساعة
ولكن هذا العلم لا يوجد الا بالدين ودهر الداهرين وما يئدة وهذا
حالك هذا المنازل وعمله من اراد في المنازل الشمس واربابها افضل
هذا يوجد اسم المطالع واسم امه واسقطه ٢٨ ٢٨ والباقي في اعطاء
المنازل فما تعد الاعداد فهو منزلة بيت نفسه ان العمل للخير تتكتب
حروفه عند نزول القمر في تلك المنزلة والفارس سعيد ثم اتركه الحروف
حتى يدخل القمر في منزلة الخامسة لانه بيت فراحه واكتب الحرف الى
الحرف الاول ثم اتركه الى القمر في منزلة العاشرة واكتب الحرف
على الحرفين ثم اتركه حتى يدخل القمر في منزلة الحادية عشر واكتب
الحرف على الحروف ثم انقص ذلك الحرف ان كان ناري حرقناه والقمر
في منزلة ناري صعيد والطالع الماء والطالع من المنازل الماء والغارب

قوله العظيم تنال كل ما تريد هكذا في عمل الخير ووفق المريد وابن
كان الثلاثي يجعل هكذا

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

اعلم يا أخي لا هذا العمل لا يد بحك ككتبة حروفه على

حروفك وفراجه يعني الحرف على فراجه وعاشرة على عاشر حروفك وكذا

انتم ايها في العمل الخير مثال هكذا سأل محمد بن طاهر ١١٩٨ سقطينا

٢٨ ٢٨ بقي ٨ منزلة بيت نفسه الثثرة وخرج بيته فراجه المرفعة

المرفعة الاكمل الاكليل عزه وحرفها فا والحادي عشر حروفه

ص تكتب هكذا

ص	ب	ل	ز
ج	ص	ز	ب
ب	ل	ز	ص
ز	ب	ل	ج

صفت المعادن

اما رجل قلبه من



المعادن الرصاص الاسود ومن اده الاسود والدم من الد جارج

الاسود او غنم اسود وتشبهه على صورته البرج ذلك العمل اذا

عمل من العمل واجب البخور ان يكون بخور كل ساعة المكتوب

والبخور يكون من الحرف مثل زعفران وان جعلت المداد فتعلم والا

البخور والمداد من نوع البرج انتهت اعمال الخير وارج لان

نشرع لكم اعمال الشرا ايضا فائدة اذا اردت ان تكفي شرعك و

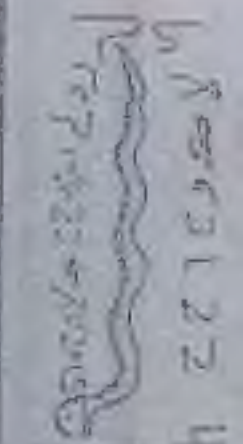
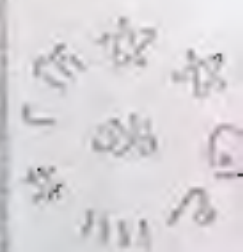
وشرحاكم بقل ان فلان اذا رايت لا يد نعت به او نقتله او نحبه

او نضربه فما سقط اسمه واسم امره والا اسقط اسمه والكلام بقل

له اليك ويومه الثاني سمعت الكلام فيه ٢٨ ٢٨ على عدد المنازل

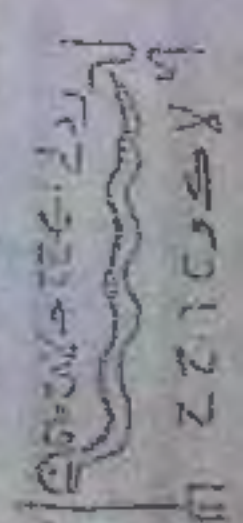
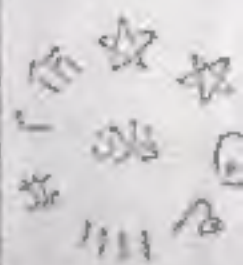
فما فعل اليه الحساب غربي منزلة بيت نفسه ومطلوبه خذ تلك

المنزلة وحرف الرابعة وحرف السابعة وحرف العاشرة واكتب الحرف
 وف عند نزول الشمس في منزلتها ثم الحرف الثاني والشمس قبل حلقه
 فيه والسابع كذلك والعاشرة كذلك ثم حرق او تدفن او تعلقه في
 الريح ووقت العمل حرق او تدفن في شربان تكون منزلة سا
 قطه عن الاوتار ويكون في ١١ او في السادس او في الثامن او في
 عشرين وخربا وعاك في ذلك في على وجهه فوالله لا يقدر ان يمد
 يد اليك بعد ربه تعالى **قيل الطريق الثالث** من حرف
 بيت نفسه واكتب في الطالع حرف الثاني منه وحرف خمس واكتب
 في طالع ثلثه عن المنازل وخذ الحرف الثاني واكتب في طالع سا
 دسه عن المنازل وخذ الحرف ثلثه واكتب الحرف في طالع ثامنه
 عن المنازل وخذ حرف الرابع واكتب في طالع ١٢ منه عن المنازل
 وعد في افضل ذلك الوقت يكون منزله ساقط من الاوتار
 وقيل في ذلك الوقت فانه يكون مطيعا لك ولا يقدر ان يمد
 يد وسيفه **قيل** له بيت نفسه وثمان منها وثاني
 عشرها خذ هذه الحروف الثلاث واكتب كل حرف اذا دخل البحر
 في منزله في بيت حاميته وهو افرح واحله او القيه او
 اغسله او ترحه فانه اذا قبل الملك وخذ الحرف عليك ومنزله
 ساقطه عن الاوتار او عن العبد وخاله العظيم ترى محبت
 عظيمه وحسنه عظيمه ولا يترك احد يضره ليل يسوء ايل قط
 من حيث يدري الله تعالى **عائده اذا اراد**
 ان يكون الغني



ان يكون الغني فقيرا من العز نزل ليل والاربعين ^{٢٢٣} والمتقدم من متأخر هذا
 لكذا يكون في اربعة الالات واما دونه الاولى والرابع ^{والسابع} والعاشر وكذا
 اذا اردت ان ترحل النظم من مكانه او فساد ارضه اسم اسمه واسم
 امه والقي ٢٨٢٨ فما بقي دون العدد سيره الى المنازل فما تنق عليه
 الحساب فهي منزلة بيت نفسه ثم انظر الشمس ان كانت في
 ذلك الوقت الطالع منزلة الشمس اسقط من منزلة المطلوب
 بيته نفسه واكتب حروفه والا فلا ثم انظر البيت الرابع من منزلة
 المطلوب ثم انظر ارباب الشمس ومنزلة ان كان ساوياً عن او تار
 بيت المطلوب فاكتب الحرف ثم سابعه ثم ما شركنه الكهك في
 يكون ايضا واجمع الحروف على محدد المطلوب ثم تحركه في ذلك الوقت
 او قل فله ان كان عمداً من غرن او يثريه او تعلقه فوالله لا ينال ولا
 يتم ايام الامواله قد ذهبت جميعا كلها بقدر الله تعالى والله اعلم
 فائدة اذا اردت ^{تجرب} الطالع ^{لاحد} او ماله او بيته فاسقط
 اسمه واسم امه والقي على المنازل ٢٨٢٨ وانظر الباقي من ثمانية و
 عشرين في المنزلة التي يقع عليها الحساب نفسه اخذ واكتب
 حرفه وحروف المنزلة الثانية من منزلة المطلوب لا تكن لا تكتب الا
 الا في ساقطان هذا ان المنازل عن الاوتار منازل الشمس ثم اتركه
 حتى اذا علم المنزلة لثلاث خلجان في بيت الثاني عشر من منزلة الشمس
 او ثمان او تسعة او ثلاثة او خمسة او حقه او ترشه او علقه فانه
 يكون ذلك بقدر الله تعالى اعلم يا أخي من العمل اذا اردت ^{تجرب}

٢٧٤
 فصل في الخسوف
 تعمل عمل من المظالم انظر شروطه قبل ان
 شرط المنزلة المطلوب جميع في الاوتاد وعمل الشمس شرط منزلة
 المطلوب ساقط عن الاوتاد واعلم والله اعلم فصل فائدة
 اذا ردت ان حرك احد من مكانه فاسقط اسمه واسم امه
 واسم تلك القرية ٢٨٢٨ فما بقي من الاسقاط فهي منزلة بيت نفسه
 ايضا انظر الى بيت قاسمه فهو بيت سفره واوتاده ايضا وكتبت
 جميع الحروف لاوتاد الاربعة كاحرف عند ساقط منزلة اعني
 كل حرف لا تكتب الا في حرف قاسمه اربعة الحروف في اربعة
 الاوتاد ثم اركه الى قاسم وتاسع الحرف الاول يعني بيت
 نفسه اذا طلع في الاوتاد وانت طالع في العمل ان كان النار
 او هوائيا او ترابيا او مائيا عملت عليك في ذلك الوقت تريا هر
 عجيبا لابد يسافر المظلم بعد ثقل الله تعالى هكذا يكون عمل
 الروح الشمس فصل في رمله المنازل بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين ولا عذر وان الاعلى الظالمين والصلوات
 والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد اعلم
 يا اخي كلا اخبار تسمع لابد ان تنظر المنازل فاسقط اسم السائل
 وامه او اسم المتكلم عنده وامه ان كان بكلمة بخير او بشرا او
 نزلت الكلام الذي بكلمة به كان اجود والقي ٢٨٢٨ فما
 نظر الى بيت نفسه ثم انظر طالع ذلك الوقت من منزلة المطلوب
 الشمس وادرجه المطلوب في الاوتاد للشمس ان وجدت متر
 له المطلوب



لتا المطلق ساقط في الاوقات فلا يكون ذلك الكلام ابدا وان و
 جدت في الاوقات فهو صحيح وان وجد في ما قبل الوقت فهو يكون
 بعد ذلك اليوم ان في اول المنازل مايل عن الوقت وان يكون في
 الثاني مايل عن الوقت يكن بعد جهته وان وجد في منزلة
 الثالثة مايل عن الوقت يكون بعد شهر وان وجد في آخره
 المنازل مايل عن الوقت يكون بعد سنتين وكذا لغير الاوقات
 تفعل هكذا حين اذا اردت ذلك فاسقط اسمه واسم امه
 وتضيف حساب ذلك اليوم الذي جائك فيه السائل فان خذ
 جميعه كله في المغرفة ذكرت لك والله اعلم فايده غير ذلك بعد
 عرفة منزلة طالع من المنازل ان خذ في الاوقات ان كان المنزل
 ومنزلة الشمس الطالع من الشمس ١٢ فانه لا يكون ابدا بين
 ودهر الا هرين فايده في سقم المرض لاحد من الجبابرة اذا اردت
 ذلك خذ اسمه واسم امه وسقطه ٢٨٢٨ والباقي سيره الى المنازل
 لا وايده الحساب من الشمال في قلته الى اربعها منزلة بيت نفسه
 المطالع تاخذها وخذ حروفها واكتب الحرف عند نزول القمر تلك
 المنزل ايضا وفي ذلك الوقت يكون شرط طالع رب خمسة ثم اتركه الى
 نزول القمر في منزلة سادسه ايضا واكتب حروفه والوقت شرط
 يكون القمر ساقطا عن الارض يعني فارب خمسة ثم اتركه حتى
 ينزل القمر في منزلة ثامنه واكتب الحرف على الحرف في الاولين
 ثم اتركه حتى ينزل القمر في ثاني عشر منه والفارب خمسة واكتب

الحرف على الحروف والملا فطران فوالله العظيم مرض الحبيبتين
 اعلم يا أخي لا بد من ترتيب الحروف على الواقع عليه عند الترتيب
 فوالله العظيم انه سيف الاتقياء والمهندسين في انهم انظر
 حرك الالف الا اول ان كان النار او ثاب او هوا او ماء وما
 وضع العمل في طبع المطلوب واكتب في هذا المطلق
 والمحمول لشيء مما يناسب الحروف وكل شيء ليد با
 ليد بعزيمته كل نوعه طفيف بهزيمته سواء والله
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب فسيبدأ
 لا ترسم حرف نفس المطلوب الا في سقوطه ذاك الوقت
 بيته نفسا لا ترسم الا في المنزلة الثالثة منه وبيته لا
 منه لا ترسم الا في الثامن من بيته نفسه والثالث من بيته
 امرأته والحرف الثامن لا ترسم الا في البيت العاشر من نفسه
 والثالث من الثامن وبيت الثاني عشر لا ترسم الا في بيته
 الثاني من نفسه والثالث من الثاني عشر مرض الحبيبتين
 انظر بطبعه ذاك الحرف الاول والحروف جميع اي طبعه
 ان كان نارا وغير ذلك فتصيب بطبعه المطلوب عمل
 اعمالك في ذلك الوقت تصيب ان شاء الله تعالى قيل
 صحيحا ولكن اذا عشر عليك فتصير على لزول القمر في
 منزلة ساقطة عن منزلة عدوك رادف هذا فائدة
 هذه الطريق الوقت المربع كما مل الاقطار والافلاك
 على قاعدة



وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

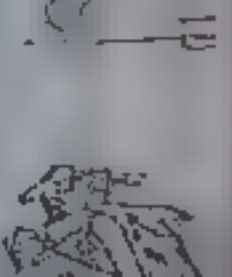
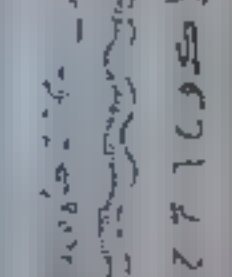
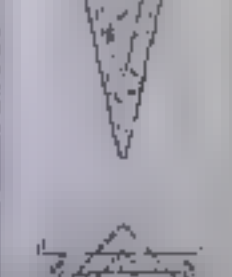
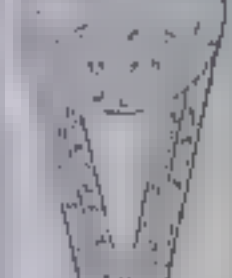
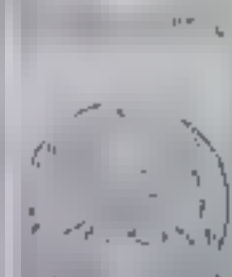
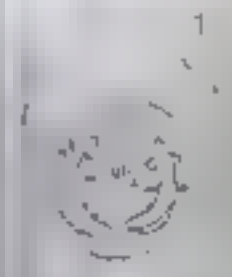
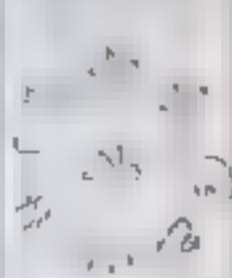
وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

وقت من وقت

١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

اما اريد تقيي ان اوليات النارات البهية وارسال الجنى والقبيل
لوتيق الكان بالذو وجذب المرات وهما المنكر الاول
والدانت الاخر والخرافا طم فتد والبروج الحمل
وزل سد والقوس واما الوغفين الذين هما بعد الناء
ربيات ربا حيت الاول من كروالا خرمونت لارسال الجن
وليل كد تشي بعد ارجل الظالم امكانها وخرافها
ج خرمونت ق نة
لجوميان خرمونت وخرافها الجوزاء والميزان والد لوا
واما الوغفين الذين هما بعد الريا حيت خرمونت ماثيات
للمريض واستجلا ب الرزق وارسال الهواصف والمطر
وتسليط الدم وبروجها السرطان والحيوت والعقرب وحر
وفيها دحل ع رخنخ واما الوغفين الذين هما بعد الماء
نميات تربيات



البیاضی قمری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وہو ۱۲۱



432

Handwritten notes and a small grid:

Handwritten numbers: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Handwritten notes below the grid:

Handwritten numbers: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

قری نقد و الف و زانی و بیاض

فانك فاسقط اسمه واسم زمه واسم ابيهم جازاء فيه وبميا
عنه واحذني اليه ايام الشهر العشر السنة التي انت فيها وبتني

فَاعْلَمْ أَنَّ الْمَطْلُوبَ قَدْ حَصَلَتْهُ وَاكْتُبَ الْخُرُوفَ الذَّيْمِيَّةَ بِقِيَمِهَا عَلَيْهِ
وَرَأَيْتُكَ الْوَقْتُ الْخَفِيفَ وَاكْتُبَ فِي خَزَائِنِ الْيَوْمِ عِنْدَ الْمَلِكِ الْخَفِيفِ

لها فتقول خمسه خا^مس يين هـ ا خمسه م عاء ا رباعه ن س
ت ون خمسه طبعه الهاء للنار من صبا حروف النار ووجوب ما هم

[illegible]

ما علم وعنا الوجه قويا

[Faint, illegible handwritten notes]

هذه النسخة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وَقَدْ أَيْدَى نَارُ الْبَرْقِ الْبَيْتَ الْبُخْرِيَّ

و معدنیات بالپروج و الکواکب پل الا فینفرد

تذکرہ - اجنبیوں کے لیے

بہارِ کنیز اس کے نواحِ پنجاب، گجرات

451411 451411

ה'תש"ח

موضوع: مفهوم دولت

میرزا محمد علی

حسابات متداوله الخدمه اعلیٰ درجہ کے و امریکی کی طرف سے

تجربہ حیدر تھوڑا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی علیحدہ الگ وقت کی ضرورت

وإذا عرفت احد ولا في حاجه ولا

بیت: ماحجہ نقدی، ارشدیہ و انت

و ترید تمع لا تقضی الخ را است اندی

بقي من اللوحين واكتب فيما مضى منها وقت
بن غلاد في ركن اليمين

سأنتظرنه بها عن الزاوية وادخلن في موضعها المرفق فورا

الله العظيم لا يعطي مغالوبه اريد في هذه الانبياء حياته وكذا

لقد تمتع العرب والسفر وغير ذلك على هذا الوصف قائم

في اذ الوحيين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تعالى
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الطاهرين
صا ر ا ه ل ا ل ح ك م اء ا ل ع ظ ا م و ه

الله

أما بعد
فإن من جملة ما ينبغي أن
نعلمه من أمور ديننا

الدين
أن من جملة ما ينبغي أن
نعلمه من أمور ديننا

الدين
أن من جملة ما ينبغي أن
نعلمه من أمور ديننا

الدين
أن من جملة ما ينبغي أن
نعلمه من أمور ديننا

الدين
أن من جملة ما ينبغي أن
نعلمه من أمور ديننا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا اننا كنا لکافرین

هذا
 والعمل لزوم يكون على طبع
 بنية نفس المطلق كان
 السلام في حله
 في كل وقت
 في كل مكان
 في كل حال
 في كل شيء
 في كل وقت
 في كل مكان
 في كل حال
 في كل شيء

رد على من يقول

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

12

三

11

— 278 —


[illegible]

10

10

10

١٠٠




الحمد لله

2712

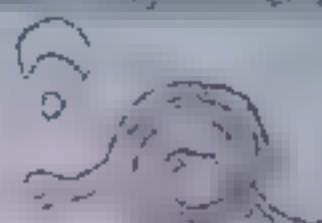
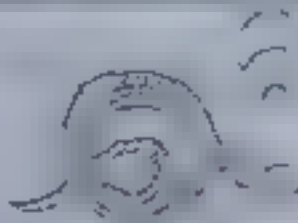
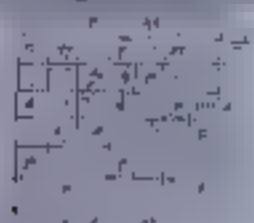
6127

—



[The page contains faint, illegible markings.]

1990



[illegible]

[illegible]

نشانی از این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

[illegible]

۱۰۴

[illegible]

یہ کتاب میرے دوستوں کے لیے ہے۔
ان کے لیے جو اس کتاب کو پڑھیں گے۔

2.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

الزوائد التي هي العرفه التي بعد هي

في هذا الكتاب من العرفه التي بعد هي
في هذا الكتاب من العرفه التي بعد هي
في هذا الكتاب من العرفه التي بعد هي
في هذا الكتاب من العرفه التي بعد هي
في هذا الكتاب من العرفه التي بعد هي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سنة و بها العلم والحكمة صفه

سنة و بها العلم والحكمة صفه

سنة و بها العلم والحكمة صفه

سنة و بها العلم والحكمة صفه

سنة و بها العلم والحكمة صفه

تعمل صورة تمثالاً

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

وانطلق نحل وساء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الشيخ الثقة العالم

سید محمد علی میرزا

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

(continued)

تاریخ: ۲۵ شهریور ۱۳۵۷

... ..

2010年12月10日

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

مجلس شورای ملی

این کتاب که در کتابخانه است

100


[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1948



10

1861



٢٨٣
وذكر في سحره مع اسم الملك اسمها من التبراطيل ومن يمكن التصريح
في ذلك من ذنوبه فمن اراد اظهار الخبايا فاليهاخذ ارتفاع داله
سبحه ويزنل عليه مطلع الشروق وسقطه على مصلع
ليروج فالفلة المتعصب يستقيم فيبدء عن فلكه يرج الشمس
عميشت انما هذا من هو المطلاع فاكثبه مبسوطا وكسره مع
اسم اليوم وكوكب الساعة التي انت فيها وخادم العلوي و
لاحد بنا صنبه وتفرهل به كما تقدم وتأخذ مواز فيه و
تسمي بالقسم المنزله من الامراج وحروفه في ظهر اداثه
ويجوز مداء العمل في لوح من خشب الاثل وتضع في و
سقطه دائرة خفيقه وفيها مسامير مع مكتوب على راسه
ان ساء اسكود من الموازين وتتلوا القسم لا مر است
وانت ماسك المسار بجميع واحده واخر قد امك في المكان
المتهم فان المسارين ووقف على ناحية الدنيا او
اكثر او اورد يعة واعلم ان هذه كتاب الجبهات الاربع لتعلم
ذلك في اي الجبهات اعني ذلك المطلب في الشمال والجنوب
او مشرق او مغرب فاذا وقف اللوح على جبهة من الجبهات
نأقرا ما على تلك الجبهة نجد المطلب فيها ولما من اراد
الزيبه والدخول على الملوك فاليهاخذ اسم ملك تلك البلاد
التي يريد الدخول عليه وتبسطه تحت اسم
الهيبة واسم وتكمل العمل في وقته المناسب واستخرج
الموازين

[illegible]

والله سبحانه وتعالى اعلم بما فيه الاشارة وهما اثنا اوضح^{٢٨٥}ت مثلًا في في كيفية
ان مزاج واستخراج القسم منه وكيفية الموازين وغيرها حافة
التي وكيفية لاستخراج قسم اشري واصنافهم ووضع الموا
زين والموازين ونظمها على القسمة الدائرة ويكتب حول
الامزاج وما يكتب في ظهره وتستعين على ذلك في جميع من
اشعر والفحن فصل اعلم انك اذا تلوت القسم حضر الا
عوان سرسعة واحذر ان تصرفهم في حاجة لا يليق بهم
ويحمل ذلك امتحان فان الاعوان لا محالة يهلكونك واعلم ان
لكل حرفا من الحروف الهجائية سبعة عوان اي الخدام فكيف اذا
كانت حروف كثيرة فلا تحصى اعد ادهم الا الله يحصها فا
سهل التقوى ينجح اعماله من تمالك العلم الدين وان
وتخفى على الخطر ولم يكن استعمله من قبل وارا ان يعمل
عنان من نفسه فانه يضل لان الفهم حوان فخذ هذا
العلم بالنقل والتعلم من المشايخ وقال بعضهم لا تطلب
العلم ناولا ولا تتركه حياء فمن الناس من يلى خدمة الحكام
وفهم كل مهم على ظاهره ويعمل برايتهم فيضل عن طريق
الحق وذلك خسران مبين ولتعليم ايها الناظر في هذا
المختصر ان كل اهي غير خاص بعمل واحد بل اذا تأملته
بفكر صحيح ونشرت الى اصوله ظهرت لك الاعمال الليرة
اذ ليس في كتب القوم اذ هي تحت سجف الزمر ودليلهم
ان الصدف

ان السند في حساب الجواهر ضا على اي عمل شئت على هذا القانون
 بعد ضمير مراد ان شاء الله واعلم ^{ان} الاستعداد فمنا عو رمت الحجيم
 لما من الله عليه بكتبهم هذا المختصر وقرء عليه في ٢٢ مرة المفا في
 ٢٢ مجلسا وجاز منه وذكر عند نظم حروف الامزاج ان تكتب
 على صفة الدالة عن غيرهم ولا مغلطة وتكون تعرف مكان
 ابتداء من انتها ثم تستقطه كما تقدم القول لانا الحروف
 اذا كانت مستديرة كان النظم هل يضام لا فاجابني اذا حكمت
 عليك فليل ان تكرار منك حرافقة ذلك لا يضروا تأخر من بعد
 النظم من حرف واحد او حرفين ما ظهرها الى ما قبلها من الاسماء
 كذا اسم الله حرفا بما فضل فهو ثم ان امكن الاسقاط
 ١٢ = ١٣ كما تقدم القول فعلته والافا مرجع الاعداد على البر
 ج الاثنى عشر وهذه الطريقة اولى من الاوسط وكل ذلك جائز
 والاول افضل في العمل من اجل نسبة الفصول الاربعة فرماها
 حق عمك ساء من الفصل الذي عانت فيه وبين ألفوا اهل الهند
 كثير من كتبهم وكانوا يستخرجون اسماء الطل اسم بربهم الحكم
 فلما زوا الى هن اعدت الى هن ه الطريقة المتفق عليه واخترت
 ان يكون الاسقاط على ترتيب الاثنى عشر فعليا ايها الطالب
 به وصفت ذلك فصل ان تسقط ارتفاع الماضي من نها راء
 ٣ = ٣ تسقط ما فضل دون الثلاثه وتنظم الاسماء كما ذ
 كرت كاولا وهذه الاختاره الامتاز فيها غير رثه وامرني به

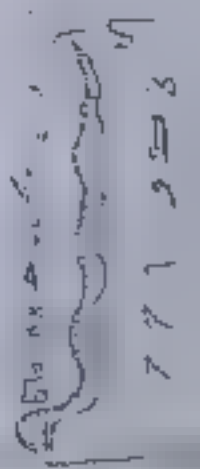
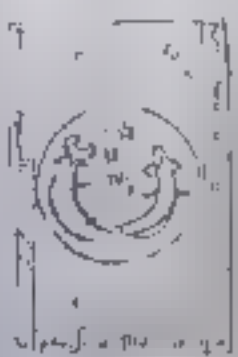
الاحيل نسبة الى الفصول الاربعه وعليهم من ارا العالم القوي
والسفلي وطبايع الانسان والمعادن والنبات وقد آن لنا ان
نذكر الموعود به مثال ذلك اريدت تاليف قلب انسان وكان
المطالب عثمان والمطلوب ابوبكر والفعل المراد منه فعله محبه
فبسطنا الاسم المطلوب سطر واسم المحبه سطر واسم المطالب
سطرا هنالكما ترى همز وجين سطر واحد ا على هنالكما
مهم ترشد ان شاء الله تعالى / اب وب ي ك ر م ح ج ب ع / ع ش م ا خ /

المزاج هكذا في الصيغة
انظروا ا في هنالكما
خرج الزمام اسقطنا الزمام
الممكن ثم اخذنا ارتفاع الو

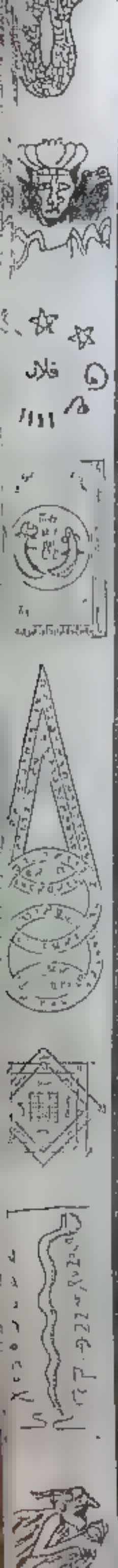
ام ع با ح ث وب م ب ه ا ع ن ر
را خ م ع ا ب ه ح ب ث م وب
بار و ام ن ث م ب ي ج ع ا ه ا ب
ب ب ا ر ه و ع ا ح م ي ن ب ث م
م ب ث ب ب ا ن ر م م و ح ع ا
ام ع با ح ث وب م ب ه ا ع ن ر

فقت فوسدنا بعد الاسقاط معنا والاحد س حروف
اسقطنا اسقطنا هم من اول الامزاج ونظنا ما بعد هم ا
سما ربا عيا اخرج لنا بجثوا أضفنا اليه ائيل فصار بجثوا ئيل
ثم اسقطنا س حروف نظنا ما بعد هم خرج ها كن نظناه
ها كنا ئيل ثم اسقطنا س نظنا ما بعده نمكعا ئيل شم
اسقطنا س خرج حيثما ئيل اسقطنا س خرج روا ما ئيل
ثم س س س بكمعا ئيل ثم س س س بارا ئيل ثم س س س احمكا
ئيل ثم س س س صبا ئيل ثم س س س كها ئيل ثم س س س عا ما ئيل ثم س س
تو صبا ئيل ثم س س خرج ما بعد هم س ا حروف بقي كثر الملك
سخر ائيل

كسر ائيل ففضل عندنا من الشروا ١٣ حروف كسرنا ظفنا الى
 مقد منها فكان كعما ما ئيل ثم نرثو بها ئيل ثم يد انا ايضا من
 نهاية ما وصل اليه الاسقاط ١٣ الحروف ونضعنا ما بعد هم اسماء
 رباعية كالاولى وهي ائيل اونها حيث اسقطنا من اخر السطر
 الاخر ١٣ حروف نظننا ه فكان ههم ههما ئيل ثم بقي حبهما ئيل
 ثم بقي ١٣ حومها ئيل ثم آبتا ئيل ثم ثبنكا ئيل ثم عوهما ئيل ثم
 باهما ئيل ثم مئنا ئيل ثم بيومها ئيل ثم هبعا ئيل ثم ارنا
 ئيل ثم سمبوا ئيل ثم فضلن ١٣ حروف وهذه ٤٤ ماعا فاضفناهم
 الى ما قبلهمي عجمها ئيل ثم ثم ما حومها ئيل ثم اخذنا الموار
 ين يميننا وشمالا وهما اويل الحروف واواخرها اعني اويل السطور
 واواخرها فكان اليمين ارب ١٣ م فيكون اربما والشمال فكان
 رب ١٣ م ارب فيكون ربما ولم نلف اليهما ائيل وهما عونا
 الى هذا العمل ويقسم عليهما بالقسم المنطوق من الحروف الممروجه
 بعد ان تكتب حول الامزاج ثم انظر اليوم يعمل فيها العمل
 فكان يوم السيف وكانت الساعة الثانية للمشي وي كان
 الملك العلوي الذي من جهة الشمس هو السيد صرغيا ئيل والملك
 السفلي خادمه شمشروش وابسطنا اسم الكوكب وكسرناه الى
 ١٥ سطر وهو خرج الزمام اويترك الاخر بقي ٥ سطر ثم
 على بسطنا الملك العلوي وكسرناه الى ان خرج ١٣ سطر
 ثم خادمه شمشروش بسطناه وكسرناه الى ان خرج الزمام



في سطور و يوكلون كل شيء وحده هـ هكذا كتبنا هم خلف الامراج
 ووكلائهم بالكتاب به بعد القسم وسعة القول تقول توكل
 يا شمس وروش بهتيج محبة فلان ابن فلان الى هـ به هـ بحق
 الاخ بننا صيته السيد صر فيا ميل وبحق هذا القسم و
 بحق هـ الاسماء ويتلى القسم لا قرأت ولا كن قد اختار
 الحكيم فينا غورس ان تقر عليه بعد ذلك قسمامطاعا
 كالبرهتية او غيرها مثل عزيمة السباسب او مثل القسم
 المدد من المحرف من الاقسام المشهورة فهو ابلغ للعمل و
 جتموها على البرهتية ثم نظرنا في الثالث فوجدنا هـ معنلا
 في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتكن نقلنا هـ
 الى طبع الكواكب اذ هو جازي من هـ هـ حكما منا وحكنا
 ببرودته ورطوبته وكان ذلك موافقا ومنا سببا الذي في الفهم
 بارد يابس فاخذنا منه البرودة ومن الكواكب الرطوبة
 فكانت دالة في هذا العمل على هذا القول يدل المشتري
 فان تعذر ما لكما غدي في كل الاعمال الا في الجلب من بعيد
 فانه لا يد من مراعات العناصر الغالب على جميع الاعمال و
 كذلك تبطل المبالغة والكنوز واذ هاب المياه والله اعلم
 رجعنا الى تمام العمل قلنا نسبنا هـ الى المشتري وقلنا سابقا
 بتفسير الاعوان كل عون واحد هـ الذي يكتب قضاء في ظهور
 الاعمال ويوكل بالعمل على ما تقدم شرحه هـ هذا التفسير هم
 اعوان المشتري



تكميل الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي

الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي
الشمس الجدي

هذا العلوي صريائيل
صريفيا ايل
لصريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل
صريفيا ايل

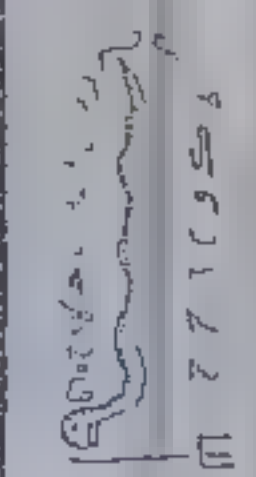
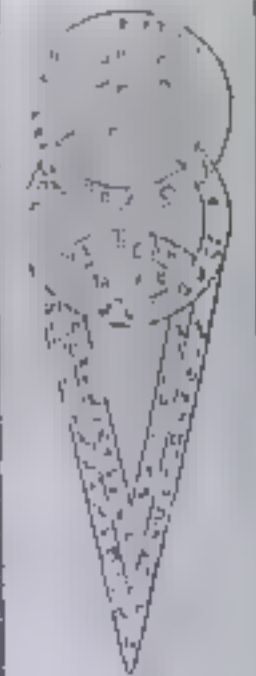
المثال في جميع الاعمال والله اعلم
ما يحتاج اليه الطالب بعد هذه الرسالة فاعلم ان رجل يومه
السبت وليلته الاربعاء ويومته الجدي والد لو وعزرائيل و
كسفيائيل اختلاف اللفظ وتغاف المعنى هن بن الملكين له وعلى
هذه الصفة في جميع الكواكب وماله من الايام والتخادم السفليه
والنهاريل والعبد انظر كما ترى والله اعلم

| | | |
|---|-----------------------|-------------|
| رجل وماله من المشتري وماله المريخ وماله الشمس وماله | السبت وليلته الاربعاء | الشمس الجدي |
| المريخ الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |
| الشمس الجدي | الشمس الجدي | الشمس الجدي |

وذلك الزهره
وطالها في الاعوان عطاره وماله
الجمعه وليلته الثلاثاء الاربعاء وليلته
ثالث الثور والميزان الاحد الجوزاء
غنيائيل زوسعه والقطعه ميكائيل
نهر طليل بطرا بركان جهل طليل
ق

واعلم ان اسم الشخص
المحقق حامل
لديها طليل والخاص
جامع لفكره السفليه
الذي ينهم من تحت
الملائكة العلويه
وتحت الملكه النهاريل
وتحت النهاريل العبد

بيان في قسم البرهانية لانها قسم بها مع العناصر الاربع مخرج



بكل طبع وهو صاعا عهد عليهم وعلى ساداتهم وكبرائهم بنم زفرنا
 في الاقسام فوجدناه هو القسم الكبير بحلب واجتمعوا عليه السلام
 وهو هذا القسم وعزم عليكم يا بندگان الارض والروحانية والجن والجنات
 وآل سيد طاب ثل من خاضعوا وطاروا وساكنوا ومسترق السمع واهل
 السلام وركاب الارباح واهل الرحمي والصواعق والنبالات
 والهوائف وعمار المكان بمرهنيه كبرير بنليه ملوران مرجل
 م برجل م برقب م برهش م غلش م خوطير م فلهود م برنان م
 كظير م نموشاخ م برهيو لا م بشكليخ م قرمر م افليلنط م
 ا جمل م نيشطش م محلون م وتومين م وتوتوش م شهر
 وي م بغير م خوطير م ردهموت م حاروح م ميمون م تو
 نمون م انخواثيم م سرار م رقتل م ولغ م ذهبي م خوش م
 نوش م شغل م شيابايل م ورش م شخمشغل م بنوعش م
 نوخ م للاغ م ارغل م يغرطون انغور ايل م مشختر م
 مخشمين م قوملشم م بكهكهاج م شهرخ م شراخ م
 بطيعل م كهكهاج م اللهم بحرمه بيطيشي م مهجه م هاج م
 درورود م جمل م هيايت م سمثلا م قيفص م ياههاكرايل
 م ~~كهاج~~ م هلف م لايع م ملكع م مطيعا م
 لهيج م مامط م بخايل م قيايل وعير م دلاص م طيطيلوا م
 الوياه م هلي م منعه م قشال الهوج م تنك ايل آل يال م
 بشرهش م شراهبا م دونا م احياوت م آل شد ابا م
 اجيبوا وانزلوا

اجيبوا وانزلوا واحدا من رسلنا بالبينات والارواح الروحانية
فيه ومن الجن والنجس من سمع كل صوت وكل بكاء وكذا هي ايات
العجل ٢ الروح الساعية وما ارسلناك الا كليم الله ابصر او
هو اقرب من الله على كل شيء قد بر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ثم القسم الجامع للمسايع الاخذ بقسم به على جميع
الامم من خير وشئ فصل ان ابطن الحاجة ولم تحضر الا
عوان فازجرهم بالاستعجال وحنهم بهذا القسم وهو هذا
او جامع ٢ كهارج ٢ كهارش ٢ تركيز ٢ نوكامير ٢ سيات جلدان
هيا ٢ العجل ٢ الروح ٢ الساعة ٢ وما ارسلناك الا كليم بالبر
او هو اقرب وان الله على كل شيء قدير احضروا وعجلوا واستعجلوا
واستعجلوا ياربك الله فيكم وعليكم اقضوا حاجتكم مسرعي
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب قسم عظيم وهو الجلب
ياتي بالمطرب ولزم قللا لصرخ وهذا بالمطرب وهو هذا
عزمت عليكم يا معاشر الانس والجن والبرية والشياطين
من يسكن الجبال ومن يسكن الطرق والاشجار ومن يسكن
البحار ويسمع ومن لا يسمع ومن قريب منكم وبعيد وقاصي
وداني وكل قائم ويقضان وعزمت عليكم وجلبتكم واستنزل
لكم واستنزلتكم الي علي كذا بالشمس كورت واذا النجوم
الكدرية واذا الجبال سيرت سيرتكم من مساكنكم ومستقركم
اجيبوا واحضروا واستفتت بكم على من اراد واضعف

خلق الله تعالى واضعف عهد الله واكبرهم عتوكا ولو استغنت

بكم على الظالمين في الهوى وعلى جبل لطر حموه وعلى عمر

لست بتموه ابن سكان الحرات ابن سكان الفلوات ابن الظا

يرون في الهوى ابن المتسلطون في الهوى على بني آدم ومنا

حوى ابن ابليس اللعين ابن الابيض ابن شهرة ابنة ابليس

الملعين واعوانها ابن العجوز الزرقاء ابن شهرة بنت ابن

ديان استغنت عليها بالنزوبة ^{ولجين} وحضرة الاربعه وما

ابن غرابه ساكن الساجه عزمت عليكم واحضرتكم را

جملتكم احيوا الي من اريد الساعة من الوحاسم العجل ٣

ها نوه بنه من ساعتكم هه فان كان نائم فابقضوه

وان كان جالساً فقيموه وان كان قارماً فسيروه الى مكان

هنا فاصعقوا به يا اعوان النارية ويا روحانية النارية

الزاعجة المهمومة الحركة الاعمال النارية في راسه وبصره وفوا

حه بالشلل والالزجاج والرياح في جوفه بالاضطراب

والخيالات الترابية الترابية في قلبه بالوسواس والافكار

والامتحان وتجن بوه بالوصول الى مكانه من الساعة ٣

الوحاسم العجل ٣ لهجوه واجلبوه واجن بوه بالليل فاما

قبلتكم لسيك يجرى كجرى الخيل جلبيته في النهار وقلبه

في افكاره من فرار عزمت عليكم وجلبتكم واحضرتكم

بالطوى وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المهور

والسقف

١١ فروع والبحر المسبحون. ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣}

حمدك يا شافع الله وهذا اسماء الملوك وخدايمها والآخذ بنوا صديهم كما
 تقدم وتوكل بالملك ونستعين بالملك الموكل بالارواح وهو اسم
 شرطيا نيل والثاني ميطرون الفائح على ملك السابع ويقسم به
 عليهم وتكتبه في المكنونات على نواحي الايام السبع وهذا القسم
 الذي تقسم به عليهم وهو يقول يا هفوثي ٢ كرهني ٢ فثني ٢
 هوثي ٢ موني ثيوني رسيواني ٢ يا نوه ٢ يرهفي ٢ نيلي ٢
 ترثي ٢ كني ٢ طمسي ٢ تخشي ٢ آه ٢ آه ٢ آه ٢ آه ٢ آه ٢
 اصباوت ٢ ال شداي ٢ اسرموش ٢ شرمي ٢ يهرواني ٢
 شروان ٢ سايس ٢ مرموش ٢ كهراني ٢ عاتيه ٢ بالوك ٢
 طالوني ٢ كرمطريش ٢ ايبطوش ٢ خلسي ٢ مليي ٢ شرمكا ٢
 اوهيه ٢ جيبوا داعي الله وآمنوا به يا معشر الملوك يغفر لهم ويوجرهم
 من عناب الاليم ومن لا يحب داعي الله فليس بمحج في الارض
 وليس له من دون اولياء اولاي في ظلال مبين احب يا مد هب
 واجب يا ابيض واجب يا احمر واجب يا يرقان واجب يا ابن
 لوليل شروث واجب يا زوبه واجب يا همون بحق ماثلوكه ^{عليك}
 محلكم ثم القسم يا رب ترسل الى الله تعا ودفاع كيد الحيايرة
 والظلام اجانه نظما احياه الله على لحن الحقي وهو المنان انار
 دت العله به تصوم للمنف وتقيم في جوف الليل وتصل ركعتي
 لله عز وجل جلالة على فية اقمار الظالم الجبار والله اعلم
 بصحة وتقول وانت في مصلاي وقلبك متيقن بالاجابة
 وهو هذا تقول توملت

عباس بدمية
 سرطيا ببلد
 ميطرون

وهو من القول

القوي الشهد

توسلت بلاء يا عطر نسف يد ذوالجوار والهدى يسوعون الجبل

داد ركني زاد الجذان برحمة وسر مورر واحد عرس الجبل

وحتي من كل كرس وسنة وسقي السعدى كاسد السعدى

سزللت الا كوان منه ادا بجلى بقمته نسف ريد

واين الجذوح الذاب همر سراع حفا فاجروا العنيد

ملا كذا النصر تقن فهم وما هم من الطاهر بيحبيل

وازر كمر يسل يد القوي ومقتضى في حكمه ما ير يد

وامره ذوا مرة فاستويا وقوله كن كائن بأرو ٦

ايا عارة الله اغني ورسني شملهم باطر يد

وصي لا عدا بنا بل على بحر مقامها من حد يد

وباستفهم عكجل عليهم نسف تجليت يارب وانت شل يد

ويارب اسع لي مقال توسلي وكن لي سريعا بالاجابه يد

تم القسم والله الموفق يارب حيرة السارق ^{والعبد} والعاقل ^{والعبد} الهمام

تقد وتكتب وتجعل في ثوب المسروق له المتاع وتد فن

تجعل في موضع لا تناله الشمس ولا الريح وتفرم بها سبع

مرات على الثوب وانت تقدر الفاتحة والمعوذتين والا خلاص

ولو شاء لمستحناهم على مكاتهم فما استطاعوا مضيا فمهم لا يرجعون

ارجع يا سارق مناع فلان بن فلانه فقد حيرتك بحيل وعو

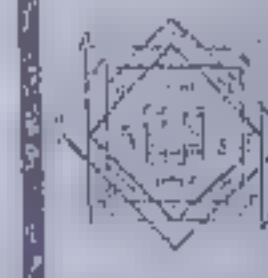
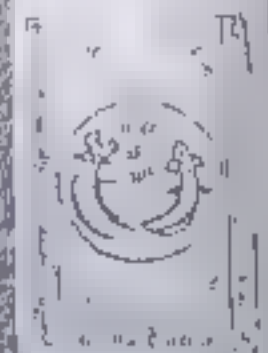
رتك لغوا وحبيبتك وربطتك ربطا وثيقا واخذت حيرتك

وَأَتَدْرِكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمِيقٌ عَلَى أَحَدٍ أَمْرٌ حَسْبُ حَاسِبٍ وَشَوْكٌ بِبَاسٍ وَ
لَيْلٌ آتٍ وَنَحْرٌ طَامِسٌ وَامْرٌ مَنَاحٌ مَسَّةٌ حَتَّى تَرْجِعَ وَادَّتْ فَالَسِ
الرَّجْعَ فَقَدْ اخَذَ إِلَيْهِ سَمْعَهُ وَبَصِيرَتَهُ وَبَشَرَتَهُ وَعِظَامَهُ وَهَمَاصِلَهُ
مَجَارِي أَنْفَاسِهِ وَالنَّفْسَ مِنْهُ حَتَّى تَرُدَّ مَنَاحٌ هَبْنَاهُ ارْجِعْ بِعِزَّةِ
اللَّهِ الْفَاضِلَةِ ارْجِعْ فَقَدْ حَبَرْتَهُ نَحِيرًا وَعُورَتَهُ نَعُورًا وَحَمَرَتَهُ
تَحْضِيرًا وَحَبَسْتَهُ حَبَسًا وَرَبَطْتَهُ رِبَاطًا وَثَبَّتَهُ ثَبَاتًا عَنْ إِمَا
سَلْبٍ أَوْ سُلْطَةٍ عَلَيْهِ جَمِيعُ الْجِنِّ وَالنَّاسِ وَالشَّيَاطِينِ بِجَلْبُونَتِكَ
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمِيقٌ سَرِيعًا حَتَّى تَأْمُرَ ارْجِعْ بِقُوَّةِ اللَّهِ ارْجِعْ بِقُوَّةِ
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَنْ فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ مَنْ يَشْفَعُ عِنْدَهُ فَلْيَسِّرْ لَهُ وَمَنْ يَنْصُرْهُ فَيُفْلِتْ مِنْهُ
فَلْيُغْلَبْ بِهِ وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحَفِظْنَا ذَاكَ
تَقْدِيرَ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ الْكَافِلِ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَلَا يُؤْخَذُ
حَفِظَهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ حَافِظٌ بَلْ هُوَ قَرِيبٌ
مُعِيبٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ فَادِّهِ خَيْرَ حَافِظٍ وَهُوَ أَحْمَدُ الرَّاحِمِينَ يَا رَاحِمُ
يُوسُفَ إِلَى أُمِّهِ وَيُوسُفَ إِلَى أَبِيهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَ
يَا رَاحِمُ يُونُسَ مِنْ بَطْنِ الْحَوْتِ النَّمِيمِ حَسْبُ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ وَهَاسِ
فُلَانَةٍ بْنِ فُلَانَةٍ مِنْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا وَبَرِّهَا وَسَمْعِهَا وَسَهْلِهَا
وَجَبَلِهَا جَلْبَانِمْ جَلْبَانِمْ إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ لَهُ ظُلْمًا وَادْنَاهُمْ مِنْ
حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ وَكُلُّ وَجْهَةٍ هُوَ مَوْلَاهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ
إِنَّهَا تَكُونُ يَوْمَئِذٍ بِكَمَالٍ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ

هو سليمان وانه ليس الله الرحمن الرحيم الا تعلو اعلياً واتوحي
 مسلياً كسبب الله لا محذور ان يرسل الله قوماً عز وجل بحق السار
 وعينه انما هو في دار شيدل بقدره ان يكون سبحانه
 ان يبدل ملكوت كل شيء واني ترجعون حتى ردد ورجع
 في سارق من عهده بن و بجرم من و يسي والقرآن الحكيم يا
 لفي الف ولا حول ولا قوة الا بالله على نفسي ختمت على عيني
 بها بخاتم الله المنيع وخاتم سليمان بن داود عليه السلام الذي
 لا يفكك السوا ولا جان تحت نسختها كما وحدها والله اعلم
 باب حيرة حبس السارق عزيمة المسار تكسب على مسار مربع
 له اربعة اركان تكسب على الاول يسى والقرآن وعلى الثاني ص
 والقرآن وعلى الثالث ق والقرآن وعلى الرابع كسب حصص
 هن اليوم لا ينطقون ولا يؤذون لهم ميعتد رون ثم تفرسب
 المسار في الارض الارض حتى يغيب ثم تقرأ سورة الملك الى آخرها
 وتقول للمتهمين فوموا ان السارق لا يفرج اللهم حبست
 السارق الذي سرف متاع فلان بن فلانة كل او كذا الا
 يقدر ان يقوم من مقامه ولا من مجلسه هذا بحق الله الذي
 هو على كل شيء قدير وبحق هذه الاسماء تسمى عزيمة المسار
 باب عزيمة القرية عند قرية مد بوعنة جد يده ويكون القس
 في سعد النابح متصلاً بالبحر وهو مختص حال السارق
 واكتب على جانبها الا يعني هذه الاية لركبن طبقاً عن طريق



٢٩٨
 ١١١



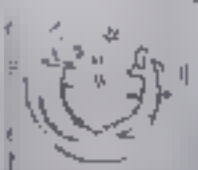
٢٩٨
 ١١١



فهم لا يؤمنون وعلى جانب الأيسر إذا العلال في عتقهم أعنا
٢٩٩
قصرهم والسلاسل يسحبون في الجحيم ثم في الفاريسين وعلى
ظهرهم أكرس عجل ورسا سجدوا له وهم ساجدون له
الباطل أن الباطل كان زهوقا وعلى العتق قال معاذ الله
نأخذ إلا ما وجدنا من قبلنا عندنا إذا الظالمون
هليلول ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ وعلى البهت والطور وكتاب مسطور
إلى قوله سير ثم اقرأ عليها سورة يس بكلماتها وتنفع القرية وتقول
عند نفخها وتنفع في الصور فصهق من في السموات ومن في
الأرض إلا ما شاء الله ثم انفخ فيه آخرها فإخاهم قيام ينظرون
ولما جاء موسى لبيحا تنا وكلمه ربه قال رب انظر إلي قال
لن تراني ولاكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني
فلما على ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ولو ترى إذ
دعوا فلا موت واخذوا من مكان قريب تكاد السموات
تتفطرنا منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هل إلى آخر السورة
واربطا القرية بخيط حرير وارتكها في مكان مظلم وإن كان مرادك
هلا كه اقرع القرية فإنه يحل به الويل وإن اردت
أن تطلق عنه فخذ القرية وارتكها في ماء حتى تليها وفك
الخيط قليلا قليلا لكي لا ينفي بطنه وقول اللهم هون على عبدك
وابن عبدك وابن أمك هناه ما جرح منه من بول وغائط
ورج بخرمة سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة إلا
بالله

العليه لم يخلقهم ثم وصى عزرائيل فقرأ في الكتاب وقرأ باسم ربك تعالى
وراء فاحذر زحرة تامل وكنس عيسى سرور الانزاله الى قريه نيسه
اعمالهم ولوازلنا هذا القرآن الى آخر سورة واحدة كرسى الى آخرها
وسورة والظهور وقوة ويسير بحبل سيراوي رن. سورة جبرائيل
وسيكائيل وعزرائيل اسرافيل وعزرائيل ويكتب بها الفريضة الملهي
متابع 6 بن 6 فاما سيره ذالك باب قسم فيه اسماء عظماء ولما
طلع على صحته وبالله التوفيق وعوا الى النعمه من الظالم واجباروا
لها. يقسم به على الامان الخمسة في النعمه عراطلا اسمه لا تسأل وا
لتصور وهو من. بسم الله الرحمن الرحيم اسماء اسريح القريب المجيب
الجبار القهار الوارث القائم منقسم شديدا ببطش فعال لما يريد
لم يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وهو
ينظر بما في خلقه من الباطن والظاهر والمنكر والفاجر والمذنب
والظالم والطاغوت وعالم بما في الضار ومكنفات القلوب ذو
الحول والهيول لا اله الا هو السميع البصير ما صم الجبارة ومذل
الملوك والمرحمة وعائدته وكفر بالذممة فاذا قاله الله اباسا الخوف
واجبوع بما كانوا يصنعون به امسهم واعزم واخر كل من
دعوته وتخلق عن عزيمتي ولم يسمع قولي ولم يحجب الدعاء وعن
استهزائي وهمل امرى فاشتكي به عند الله والملائكة المقربين
وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وعند الموكلين
بالارواح شريطائيل وميطاطرون وينتقم الله منه بفضبه ويرسل

٧٢
 صاحب الرواسي، بن هارون بن يحيى السديقي، بن المثنى
 بن عيسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
 بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.



27162



وَيَذَرُونَ مَا فِي يَدَيْهِمْ وَأَسْلُفٌ مِنْهُمْ ^{٣٠٤} وَأَخْلَافُهُمْ مَا لَهُمْ وَاسْكُنُوا
فِي سُدُورِهِمْ وَخَالَطُوا بَيْنَ مَا بَيْنَهُمْ ^{هِيَ} بِمَا بَيْنَهُمْ شَرًّا مِمَّا ذُو شَأْنٍ بِأَحْبَابِهِ
أَلْ سُدُورِ أَيْ تَحَلَّجُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَخَاسَمُوا وَتَخَدَعُوا وَتَخَاوَنُوا وَتَزَلَّزَلُوا
وَنَضَّجُوا وَنَضَّجُوا وَنَضَّجُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا
وَنَضَّجُوا وَنَضَّجُوا وَنَضَّجُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا وَتَحَلَّلُوا
أَخْتَصَامًا سَدِيدًا وَتَفَرَّقُوا وَهَارُوا وَاسْعَدُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا
وَأَخْتَصَامًا صَفَا صَعًا وَتَبَاعَدُوا وَتَشَتَّتُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا
وَعَبَّ بَنُو إِسْرَءِيلَ عَنْهُمْ وَعَنْ أَوْلَادِهِمْ كَأَنَّهُمْ بَعْزٌ مَبْعُودٌ فَتَرَى الْفَاسِدَ
لَا تَدْرِكُهُمُ الْبُعَارَى وَلَا يَبْرَحُ الْأَرْضَ وَالْبَارِئُ يَمِينُ عَلَى رُءُوسِهِمْ
مُشْتَغِلِينَ بِأَنْفُسِهِمْ لَا يَدْرِكُهُمُ الْفَرْحُ وَكُلٌّ فِي سُلْطَانٍ وَمَا
مَتَّ رَأْسُهُمْ مِنَ الْأَفْكَارِ وَالْخَيَالِ الْفَاسِدَةِ وَالْوَسْوَاسِ فِي عَقُولِهِمْ
وَإِخْلَاطُ مَا عَنْهُمْ وَتَمَازُجُ الْمُتَزَاجِ سَوْدًا وَبَاطِنًا يَطْبَعُ الْمَرْحُومَ
وَيُزِيلُ عَطَارِدَ الْمُتَزَجِّ وَالنَّسَمِ الْحَارَّةَ بِأَيْتِهَا الْأَرْوَاحُ وَتُخَدِّعُ
مِنَ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَلَمْرَدَةٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِعُرُوفِ الْفَرَائِجِ وَالْأَلْفِ
فَتَسَامُ وَبِحَقِّ إِذَا لَمَرَّتْ الْأَزَلَّةُ إِلَى قَوْلِهِ أَشْتَاتًا أَجِيبُوا يَا وَجْهًا
لَيْتَ هُنَا السُّورَةُ وَالْفَرَائِجُ وَالْأَلْفِ فَتَسَامُ وَالْحُرُوفُ وَالْأَسْمَاءُ وَتَسَلُّطُوا
عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنِي إِسْرَءِيلَ
وَنُكَالَا أَيْنَ أَعْوَانُ الطُّرْدِ أَيْنَ أَعْوَانُ التَّنَشُّتِ أَيْنَ أَعْوَانُ السَّوْءِ
السُّودِ أَيْنَ أَصْحَابُ الْأَفْكَارِ وَالْخَيَالِ الْفَاسِدَةِ أَيْنَ
أَصْحَابُ الْهَيْمَةِ وَالْعَمَلِ أَيْنَ الْمُنْتَسِلِينَ عَلَى أَيْدِيهِمْ وَيُنَاتُ
حَوَاتِينِ

٣٤
 حَتَّى يَأْتِيَ الشَّارِبُ أَلْفَ مِائَةِ مِائَةٍ أَوْ يَأْتِيَ
 بِأَرْبَعِينَ سَبْعًا أَوْ يَأْتِيَ بِثَلَاثِينَ أَوْ قَسَمَتْ عَلَيْكُمْ
 بِرَبِّهَا لَعْنَةُ وَالْأَرْوَاحِ أَرْوَاحُ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَنْفُسِ
 شَيْءًا بَلَدٌ بِحَقِّ مَا بَلَدَتْهُ عَلَيْكُمْ لَأَسَاءُ وَإِنْ شِئْتُمْ وَالْحَرْوَ
 وَالْأَيْتُ وَالْجَدُّ وَتَوَكَّلُوا فَإِنِّي سَلَفْتُكُمْ عَلَى هَذَا وَهَذَا
 وَتَسَلَّطُوا عَلَيْهِمْ وَشَسَّوْهُمْ وَطَبَّوْهُمْ وَطَبَّوْهُمْ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ
 وَارْعُوا مَا بِهِمْ وَأَسْرِوا فِيهِمْ وَعَمَلُوا حَسَنًا وَاعْكُفُوا عَنْهُمْ
 وَاسْعَوْا مَا تَوَمَّرُونَ بِهِمْ وَزَلَّوْهُمْ وَهَرَوْهُمْ وَاسْكُنُوا حُرُكَاتِهِمْ
 وَاسْكُرُوا شَوْكَتَهُمْ وَاعْمَلُوا جَمِيعَ مَسَاعِدِهِمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ
 كَرَامِ الْأَرْضِ بِكُمْ رَجَفَ وَالْبَرْقُ بِكُمْ يَخْتَلِفُ وَالْأَرْوَاحُ بِكُمْ
 تَقْصِفُ وَالْأَبْجَارُ بِكُمْ يَفْزَنُ وَيَبْشُرُ سَمْعًا يَكْمُرُ مِنْ شَيْءٍ بِقَدْرٍ
 وَاقِعٍ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَاخِلٌ وَلَا تَرُدُّهُ الْعَالَمِينَ الْأَنْبَارُ فَاصْبِرُوا
 لَا يَرِيحُ إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ يَمْنَسُ كَرَالَهُ نَحْرِي لِقَوْمِ الْعَالَمِينَ هِيَ أَسْمَاءُ
 أَنْ لَا تَقُولُوا عَنِّي وَأَنْفُسِي مَسْلُوبَةٌ طَائِعِي رَأْسَاءُ الْعَالَمِينَ وَ
 جَبِينَا وَاحْضَرُوا وَتَوَكَّلُوا فِي عَالِي كُنْزِ اللَّهِ مِنْكُمْ عَلَيْكُمْ أَقْصُوا حَاجَتِي
 مَسْرَعِي السَّاعَةِ بِمِائَةِ الْوَحْدَةِ الْمِائَةِ وَالْأَحْوَالُ وَالْأَقْوَامُ الْأَبَالَةُ الْعَالِي
 الْعَظِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ الْحُكْمُ سَبْعُ عَشْرَةَ
 بَابُ حِجَابِ الْأَبْصَارِ مِنْ تَحْجِيبِهِ بِهِ وَهُوَ لَطِيفُ الْأَبْجَارِ عَنِ النَّاسِ
 تَاخُذُ رَحْمَةً رَمَلٌ طَاهِرٌ وَتُكْتَبُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَفْرُودَةٌ
 تُكْتَبُ بِأَقْرَبِ شَيْءٍ شَرَابِيَا يَهُودِيَا وَتَصْحِيحُهَا عَنِ الْفَلَاكِ هَكَذَا أَقْلَهُ



بما قد روي من أن شرا بيدا ^{٣٠٥} وكتبها في الرجل
باصبعه واجلس فوقها وأمر سبع مرات وجعلنا من بيننا يد لهم
سدوا ومن خلفهم سدا فاختبئ بهم فبهم لا يبصرون شاهدات إلا
جوه خذ واعينهم وأبصارهم وجعلوهم يأخذون هذه الأسماء في
بحر من الظلمات حتى لا يروني هم بكنهم عبي فبهم لا يبصرون اللهم اني
أسألك ما خفي للطف الي الخفي الخفي بلفظك الخفي فان خفيته
مخفي لطفك فقد خفي باب ما يحتاج اليه الطالب بعد هذه
الرسالة فاعلم ان ~~رجل من السحرة~~ ان السرطان والميزان والجدي والحمل
منقلبات لا انقلابان والاراس فيهما ما ليجل خلال الزمان
ينقلب من الشتاء الى الصيف الربيع بحصول الشمس في السرطان
ينقلب من الربيع الى الصيف وفي الميزان ينقلب من الصيف الى
الشتاء وفي الجدي ينقلب الزمان من الصيف الى الشتاء واول الحمل
يسا فلك الاعداء وهو والنخري واول السرطان لا انقلاب الصيف
واول الجدي لا انقلاب الشتاء لان الليل والنهار يكونان سواء
اذا كان بأول الحمل او بالميزان في جميع الاراضي واذا كانت الشمس
بأول السرطان يكون الليل اعظم من النهار في جميع الاراضي المسكونة
واذا كانت بالجدي يكون النهار اقصر من الليل في جميع الاراضي
المسكونة والثور والاسد والنقرب سما الكبروج الثابتة مع
الدوائر ثابتة لان الشمس حلولها في احداها تثبت على
حالة واحدة واما الجوزة فائمة المنزج بين الربيع والصيف
وفي القتيمة

ونحو الثلاثة بي الحنيف والنخيل وهو تقوس من برج بين
 الخريف والربيع وهو من برج من برج السقطة والربيع
 ميسون مع برج الجوز والربيع من برج السقطة والربيع
 في سنة ورسد هجده فصل رجل اذا اردت ان تعرفه
 فصل رجل اذا اردت ان تعرفه في اي برج فاسقط سنين
 الهجرة ٣٠٣ سنة فما بقي اقل من الثلاثين اسقطه على
 سنين ويضع فما بقي اقل من سنين ويضع منه في ذلك
 البرج وبقية ما ساب من الجوز او رجل مقامه في ذلك البرج
 ومقامه في كل برج سنين ونصه ويقطع الفلك ٣٩ سنة
 فصل في معرفة مقامه في كل برج سنة ويقطع الفلك في ٣٩
 سنة واذا اردت ان تعرفه في اي برج اسقط سنين ١٢
 ونضيف اليه سنة زمان ونسقطه على البروج والمبتدأ من
 الحمل فحيث انتهى في ذلك البرج فصل المربع يقطع الفلك
 في سماناً وثلاثون يوماً ويقع في كل برج شهرين واذا ارد
 ان تعرف المربع في اي برج اسقط من الهجرة سنين سنين
 فما بقي ادخله في الشهور واضيف عليه عشرة الشهور ثم اضبط
 كل برج شهرين والمبتدأ من الحمل فحيث انتهى فالمرمخ في
 ذلك البرج فصل الشمس نقطع فلكه في سنة كاملة وتقيم
 في كل برج ٣٠ يوم وقبض حسابها من النبرون تكون هي
 يوم النبرون آخر الميزان وقريب من العارضة الاخرى حتى ترتبط

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

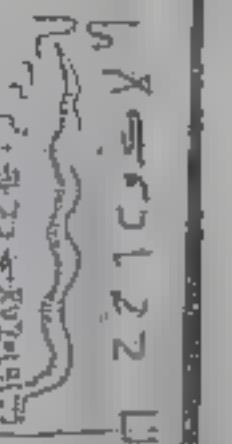
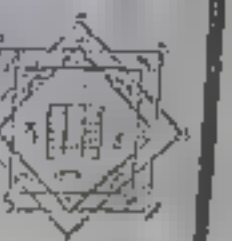
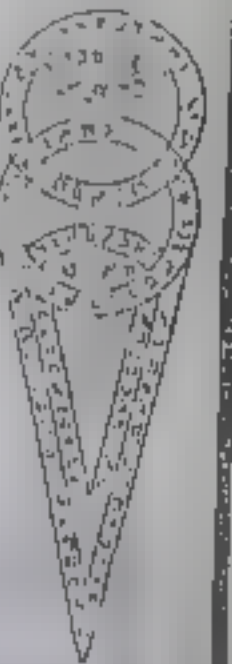
في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

في سنة
 من برج
 السقطة

الى برج العقرب واول حساب سنة التمسيد من المبرور غفل
الزهرية تقو بها مداخل من السنة المبرورة ثم مرد عليها ١٢ يوما
وطرح كذا برج خمسة وعشرين يوما واول من الحيا صفت
البرج اجنبيا رمية في ذلك برج تقو في ١٢٤ ١٢٤ يوما
وتقو في كل برج ١٢ يوما مصل تقو به ١٢ يوما
دخل من السنة الرومية ثم زده عليها ١٨ يوما واطرح لكل
برج ٢٩ يوما والمبتدئ من الحمل فحيث انتهى فهو في ذلك البرج
ويقيم في كل برج ٢٥ وعشرين الا في ٢٨ يوم مصل
التمر تقو به في كل يوم منزلة يوم وفي كل برج يومين
وتلث باب الاتفاق قات بين البروج ١٢ والكرائب
وان اختلف في عشرة مواضع في الفكر ففي الاتفاق
في الحسن والنوع والطبايع والقوة والفعل والصورة
والنقطة والخاصية واما اتفاق الحسن فهو الذي يكون
بين البروج المذكورة بعضها لبعض بعينه وبين البروج
الما منه بعضها لبعض والنفاريه بعضها لبعض فهذا اتفاق
في الحسن واما اتفاق الذي في الشكل فمثل منا ظر البروج
الى البروج بين كل شكل محدود لاهل التثليث والتسديس
واما اتفاق الذي في النوع فهو الذي يكون بين البروج
المنقلبه بعضها لبعض وكذلك الثابتة وذوات الجسدين
واما اتفاق في الطبع فهو الذي يكون بين البروج الناريه
بعضها

^{٣٨}
 بعضها لبعض وكذا التراب والبراري والماء والنبات وما اتفقا
 في القوة فهو الذي يكون بين برجين كل برجين احد هما شرف
 كوكب والاخر بيته الكوكب مثل الحني والذلوا احد هما بنت
 رحل والاخر شرفه وما اشبه ذلك وما اتفقا في الفعل
 فهو الذي يكون بين برجين من الكواكب واحد مثل الحمل
 والعقرب صاحبهما المريح وما اشبه ذلك وما اتفقا في
 في الصورة مثل الحني والحمل وامثل الجوزاء والقنبر ومثل
 الدلو والميزان وما اشبه ذلك وما اتفقا في النقطة فهو
 الذي يكون كل برجين لوان سوادهما واحد مثل الجوزاء وا
 لسلطان ومثل الثور والاسد ومثل الحمل والقنبر وما اشبه
 ذلك وما اتفقا في الطالع فهو الذي يكون بين كل
 برجين صالحهما في الاقاليم الواحد مثل الحوت والحمل وما
 اشبه ذلك باب بعض من سر الحكماء من مناقبها الفروق
 ومناقبها عروق الحن الفري والشرقي يبلحن بما يسقين الحما
 مل يسقط حملها ايضا عروق الشر حبان اذا سكته ودقيقته
 وميتته في بيت الظالم العدو يتسلط عليه جني ايضا
 اذا ردت ان تعرف حاجتك تقضي ام لاخذ اوراق عقابله
 الشمس وهي اسم الحليل الملك واخرج اوراقها على اسم نية
 الحاجه تقضي ام لا ودقه الورق ولبسه واتركه في خرقة
 واحرقها بنارا ان احترقت البنية فدمع الورق فالحاجه لم



تقضى وانما حرقته الحرقه وان يرق لم يجزى فالحاجه تقضى
 وهذا علم ايضا لقوة الجراح عرق العظم مع الزنجبيل والكل
 صحيح ايضا عرق الشحم يقطع يوم اسبب ساعة زحلا او المر
 يخ على اسم هلاى فلان بن فلانده ويحمر بكبريت ومقل وحلتيت و
 تسوي منه وتضعه في نهام ابر شرب القل وارفعول يا روحا
 نية هذا السر املكو فلان بن فلانده اهلك كله الذي مقلوع على
 اسم العرق وغيره لم يضره ولواكل منه ايضا دم العنز البيضا
 اذا حرق ما وصر في خفة كذا ووضع تحت راس النائم
 لم ينتبه ما دام الخفة التي تحت راسه ايضا يكتب هذا عن
 عرق النساء فوالا لم ابراج << اع ٣٥ ان ٥٥
 ايضا اذا اردت تعرف بر المرئى او صاحب وبما في ظهيرة
 خذ عرق المرئى وورقها وصرها في خرقه من ثوب طفل بعد
 ما بالغ واوضع الخلقه ووضعه التي فيها الهل تحت راس
 المملوك او تحت صدره فانه يجزى بما صنع من ملبس وقبيح
 ايضا عرق الشربخيان للجراح الباي يسوكة وان تركه فوقه
 ايضا عرق المرئى وعرق الحنظل وعرق الحد امدام يساكن
 بما الورع ويلطخ المسبوك ثوب ثوب مما اردت محبة
 منه او في ثقله لكن شرطا عند قلحك حال العروق
 تقول اخذ لكم ايها الاعرق الفلاني حال محبة ٥ بنا ٥ ايا
 روحانيه هذا السر عرق الذي خلقكم وصوركم اوقتموا
 حاجتي

انفتحت عليهم فلم لا يبصرون فافتحت لهم الابصار واخرجهم من الظلمات
واضارهم واجعلهم يا خذ من اسماء في الجبل من الظلمات
صوتهم في صوته كما عسى تسمي لا بد من اسماء في الجبل من الظلمات
جاءت لهم الخفي خفي بدو هذا الحفر فانهم خفي في
لعمري فقد خفي باب للمعجزة وانجيله واليه وتفر كل
اسم له ان كل من اخذ اسمي من غير ان يسمي في قلوب
ان اردت على اسمي فتخرجوا واسمهم يجمع من جميع الناس ومن
ها ذلك الدهن نفسه كان جمع من اسماء هذه وترفع القفا
يرتفع في دماهم يبيت لم يبحقها الحار ولا الارض والذبا
تريه صيته على اسم فاستيق رتد اسما كان في شراب اروها
قول من احب عن ساعته ولكي هذه الكلمات
غير اني في هيترا طور اني في منق قسططس في
عند طلبة هيترا في خذ وانفس في في ربا قس في في هذا
كله هيترا طلبة هيترا في من نواب في بيع بوسير الى
ربحان البايلى والى من وم الاسم والى يعقوب الاضلي
عزابه ساكني المطب السحابه الا ما جبتهم والهمهم حق
ادكهم وهاهل في ويحق الشمس الصوب المخاصة تمت
الهمم باب الفرقة والتشيت والفل والطر والتاير نقل
الغ الذي فيه واس اخضر مع الاربع اخر الشهر او في ساعته
المرخا وعطارة او رجل ومع قتل حال اللغ وهو الورد تقول
اقتل

٣٧
انك يا بايزيد وشتت همدت وفرحت بك بن من مكان
الشرابي ويا حد ادغ وحرى بنار وناخن وهدده وانك في اخره
سوكدا وجر وهدو الخ وتصير الى شجرة مريضة وتسقيها اسماء
الصبح وتقرأ عليها عند سفك اذا انزلت الارض والزلاها بغير
بسم بسم ومع قولك يصل الناس الشكاي قول فاني طابت
وشنت بقران بن فلان وسميت به من منزله ومساكنه وملك
وداره وتوكلو به في روح ديه هذه الشجرة تقرأ عليها
بمرات وتسقيها نصف النهار بغير قراءة واسقيها ٩
عات بغير قراءة واسقيها مفرات بغير قراءة كعمل بزنا
هكذا ٣ يوم تسقيها في كل يوم ٤ رات والقراءة مع سفك
لها وقت الصبح ٣ مرات تقرأ اذا زلزلت الارض والزلاها
الى قول استانا فاني طردت بقران بن فلان من منزله ومسا
كه ودياره واهله وداره وتوكلو عاروحانية هذه الشجرة
والشجرة والقآن العظيم الحكيم نحر بون بيو ترسم بايديهم وا
يد المؤمنين فاعتبروا يا اولي الابصار نارا ه بده من بيته
وداره ومسكنه ومحلته وعن اهله كانوا هم مستغفر فرأى من
قنوة كيقم بفر المرء من اخيه وامه وابيه وساحبته وبنه
لكل امر منهم يومئذ شأن يغنيه وتوكلوا على طرد عاروحا
فيه هذه الشجرة والقآن العظيم ومع تمام ٣ الايام اقلع
الشجرة وتسحقها فاعما وتخلطه مع رما دالغ وهو الخزع

ومع تخطيطه تقول اختلفا اختلفا د صاخي ههنا ههنا واختف عقده

ونظاركها غير الرمح ممي انتم مثل ما اختلف هذا العمل الصريح
 هو بعد فاختد العمل ونهز نذر د ههنا ام بينه عند الباب ونقول
 عن انذار الرماح ما ان يار فلان ما امكنك نذر د تقول هكذا
 ف نه يسطر سريخ وعيد ببقوى الله ولا فعله الا لمستحقه
 فانه عملاقا طع والله الموفق يا رب غيرة لا انتقام من البهائم
 والطاغية يكتب ويقسم به على الكتابه اولى الظلال اسم والا
 وخاف في النحر والله اعلم بسم الله وعلى التجربة والذمة يصح يا
 مر الله وهو هذا البسم الله الرحمن الرحيم وبالله ولا اله الا الله والله اكبر
 واعز واذلا واجلا وانقتم من الجبلية الجائر والياغي والطاغي
 به عرفت عليكم ايها الارواح الروحانية والسفلية من الجن
 والجان والانس والسياف والنفاريت والمردة والمودية وال
 لسعة وجميع الاجناس الذين يعملون السحر ويقطعون القبا في
 والاقطار وجميع الطيار من اعوان الليل والنهار والشمس والاقمار
 واصحاب الافلاك والدراري والبروج والمنازل والايام والار
 ياح الاربعة والجهات الاربع الستة والطبايع المنسوبة
 على الحروف وجميع العوالم يا لله الذي خلقكم وصورك وجعلكم اقوالا
 حي افلاكم يا شرطيا تيل وباميططرون سالتكم ان تشفرو لي
 النحدام والاعوان بغيره ضرورة ولا امتحان ولا تستهزؤوا
 بحق لا اله الا الله محمد رسول الله وجبرائيل وميكائيل واسل
 قيل دمر را تيل

فصل في معرفة رايهم في زلزلة ودرج في رايهم في زلزلة
اجيبوا يا زوينة يا صاحب الرعدة انما هانراين كظم
ابن قسورة الحنا بن ليكل ابن عصاب ابن صاحب جبل
الساخان ابن تالبه على الفيل المتهم بالتعبان ابن كردون
ابن درجم اجيبوا بغير ضرورة ولا امتحان بحق عظيم اللسان
اجيبوا يا ايها الاسودج الملوك وسخر والي الخدام والاعوان حتى
يتوكلوا في علي كذا بحق ذنبا لاساء هيا سم شرا هيا برا هيا
اذوناي اصبا وست آل شد اي اجيبوا يا لله عنكم و
عظمته وجلاله وطاعته اياروقيا نيل ويا جبرائيل ويا
سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صفيائيل ويا غنيا نيل ويا
كسفيا نيل سألتم بالله الذي يسلط خلقكم وموتكم وجعلكم
انوارا في افلاككم يا ايها الملوك ان تسخر والي احد من اعدائكم
وخذ امكم حتى يتوكلوا في علي هذا واحضر ولهم الروحانية
عاجلا عاجلا سريعا سريعا حثيثا وبنوا الى الاجابة
وضهروا الى البرهان من غير امتحان فاذا دعوتهم وتكم وقرأت
عن بيتكم وتوسلت باسمائكم وارحمي الاجابة منكم والمسا
عدة هلك من لديكم ونرحمهم وهي حتى اصف باعدا
ئي وانقضاء حاجتي ايا عباد الله فلي عليكم حاجنة فاقضو
هالي عاجلا عاجلا وتسلطوا على هذا الجبار الطاغية الباغية
الجائرة بنه وشتتوا به وطرخوا به وزلزله زلزلا واذيقوه

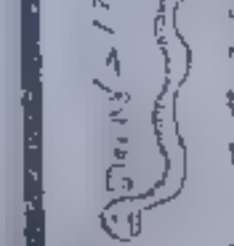
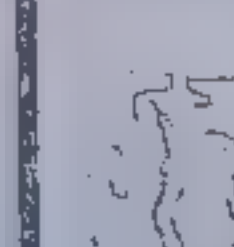
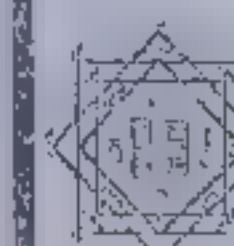
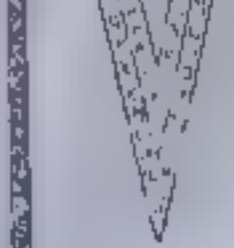
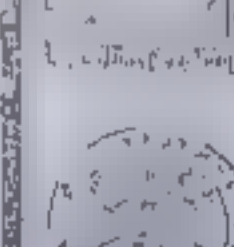
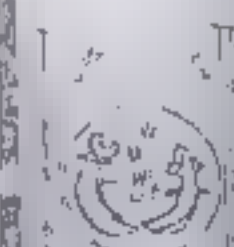
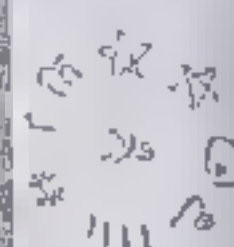
نعمته وانزعوا ما له من دين به وحملكم ملكه وطيروا به مع الرياح
ح العاصفات والبروق والآيات يا اربسلنا الشياطين على
الكافرين انهم في محجور عبيد من بعد نبي محمد
كباركم وسفركم ان دينكم واذكركم بدينكم واذكركم بدينكم
واشرككم بغير الله واذكركم بدينكم واذكركم بدينكم
تفكر وصواعقكم وزلازلكم ورحيقكم واصواتكم تسقطوا
على هوان المرين هين ه بالندم والقهر والعذاب الشك ليل
النبي لاله راد ولا دفع يا اصحاب النار ويا ركاب الا
رياح ويا سكان الهوى ويا سكان الارض ويا سكان المياه
ويا سكان البحار ويا عفاريت الكفار والصفار والشمس
طين والسحرة اين الذين يملكون السحرة بحق سيدكم انا
مره تسقطوا على هذا الجبار الطاغى هين ه بتشتيته
واسلبوا نعمته وماله وانزعوا نعمته وطيروا به مع الرياح
العاصفات ايا ريحات ويا عظم وهنيل ويا مع
ويا عبيد غيبه ويا غيبه ويا سالف ويا قنار ويا شهاب
الذين يغسلون في الارض ولا يصلحون اجيبوا بحق اذ ازل
لك الارض زلازله الى قوله استنانا وشتنوا به بفلان بن فلان
واصفوا عليه يا لصباح طارا طارا طارا ولاله فلان انا اربسلنا
الشياطين على الكافرين تاؤهم انا طارا طارا طارا فلان
بن فلان كانهم حرم مستنقذ قرت من قسورة قرا فلان

قال هفت هو السلب منه راخذ ته السحب والشياطين ونشره
 ثا يروا الصيغ ولا يرجع عليه اية اية الله الحق ما تلوته
 عليكم توكلوا والسرعوان عجبا والتستجلبا وبيدوا لي فيه
 بيان الحق لصادق وار عوفي فيه آية العذاب والنفي
 والقهر عيا عيا يست يزد يد ساء وبما تلوته عليكم افعلوا
 ما ترون به وما امرتم به لتجلبب الروحاني الساعه
 من ثم كذا القسم وفاعله لغير مسكنه يرضاه من الله فله عذاب
 من ربه وانا يرضاه منه وقلد كذا اياه في عنقه لانه فيه غايب
 وامور شتى بما فيه من قوة الاعوان وبسطوا روحانيه على
 الخدام وان اردت تزييل عليها في اهل كل يوم يروح
 نيزها كان حسن وهذه روحانيه الايام

| | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------|
| الأحادي
روتيائيل | الأثنائي
جبرائيل | الثلاثا
مسمائيل | الأربعاء
معيائيل | الخميس
صرفيائيل |
| الجمعة
عزبيائيل | السبت
كسفيائيل | واما املوك الثلاثة فمهم من خولنا | | |

فِي الْقَسَمِ وَاللَّهُ الْمُوفقُ بِأَبْ أَنْصَرِفَ فِي الْعَمَارِ عِنْدَ الْعَمَلِ
 تَقَسُّمٌ قَبْلَ تَشْرُوعَكَ فِي الْعَمَلِ إِلَى عِمَارِ الْمَكَانِ أَنْتُمْ بِصُنْعِهِمْ
 عَلَيْكُمْ وَيَقْطَعُوا فِي طَرِيقِ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْخِدَاعِ وَيَتَذَرُّهُمْ
 حَالِ الْمَعْرُومِ وَالْكَائِبِ وَتَحْرُفُهُمْ قَبْلَ تَشْرُوعَكَ لِلْعَمَلِ تَقُولُ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْسَمْتُ بِأَعْمَارِ هَذِهِ الْمَكَانِ بِاللَّهِ
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَبِحَبْرِ ثَيْلٍ وَمِصْبَا ثَيْلٍ وَأَسْمَا ثَيْلٍ وَعَنْ
 رَئِيلِ

رَائِل وشرطيا نيل ومبیطرون اياهم من اهل السما
 رش اليك وعماز المكان ان انصرفوا عن طريق الخدام وسما
 عدوا في عملي هذا ان لم تنصرفوا ولم تنصرفوا ولم تنصرفوا
 بنسركم الملائكة انكم بنسباب من دار ونجاس ملا
 تنصرفون واستعواض من دار ويترككم مصر وعيني
 مطروحين اياهم من المكان ان انصرفوا عن طريق
 الخدام وساعدوا الي عملي هذا ولا تضيقوا الاعمال
 بحق الملك طاروش عليكم والملائكة الكرام تسر
 عليكم والله ايسر فكم وينتقم من الذي يتعدي على عملي
 واراد ان يضيقه ويقف عليه وانصرفوا اعمار وان
 المكان عن طريق الخدام وساعدوا الي عملي هذا بحق الاسماء
 عليكم وبحق الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
 هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة اقمتم عليكم باعمار هذا
 المكان بحق هذه الاسماء وبحمة الملائكة طاروش ان تنصرفوا
 من طريق الخدام ولا تتعصوا على ظياع عملي هذا وساعد
 والخدام على تمام الاعمال ونجاح المطلوب هيا سم العمل
 سم الوداع الساعدم مسألك للحصار تضع بعسر
 من خرمها فخل وتجعل وسطها احصيات سبع صفار
 وتقرأ عليها الم نشرح لك صدرك الى آخرها ونقرأ غيرها
 وان من الحجارة لما يتفجر منها الانهار وان منها لما يشفق



فيخرج منه الماء وان منها لما يرسوا عن خشية الله وما الله
 بغافل عما تعملون وتعالى الله عن المنحى لا يسر مسأله
 تحوير على سر رقا ومن ههنا نسم الله الرحمن الرحيم حبست
 وعمدت هريق النشل وطريق الخشب على السارق متاع
 بنه واستخفنت عليه بالله وبملا مكته ملائكة كرام
 بسم الله الرحمن الرحيم يا ذا الفتى بها الفتى يا هجيا
 العنيدم اليا ليه بعد الموت وياراد موسى اعه ويا جامع
 نشل موسى يوسف الى ابيه ولما فتى متاعهم وجدوا
 بضاعتهم ردت اليهم ما يوايا ابا ناهنه بضاعتنا ردت
 الينا ونحيرا هلنا ونحفظ اذنا اللهم اردد متاع متاع
 بنه اللهم السماء سائلك والارض ارضك والبر برك وا
 البحر حرك والسفل سفلك والجيل جيلك ان تربط وتفقد
 وتحبس على السارق متاع بنه برك وحرك وان
 تجعل عليه الارض اخيق من جلد جلد وسم الجياط و
 صافقة عليه الارض بما رحبت ان كانت الا صيحة واحد
 فاذا هم جميع لدينا محضرون اللهم يا سامع كل صوت
 ويارا دكل فوت ويا مسهل كل فوت رد على بنه
 متاعه الى منزله بحكمة هذه الاسماء رب رسل
 ل طاعة العجل م الوحات الساعة م المحو قله
 كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض
 فاصبح

[illegible]

صبايح بن تتر سرد سارت متاع بن تتر سرد ما احن ه
 الى بن تتر لسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام
 اي قوله ظالا خراي سبع مرات اللهم اهدي بن ه
 الى سارق متاعه بآل الفلاح والافادة والافادة
 العظيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 انا لله في ٥٥٥ = منبه منبه منبه
 —————

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| باب حجاب عظيم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| باب حجاب عظيم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

عروحا لوما الحامض الذي
 هت من جانب المطلاع وا
 جمع شي من المطلاع وشي من
 المفرب كله حسن وتكتب

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨ | ٤ | ٤ | ٢ |
| ٢ | ٤ | ٤ | ٨ |
| ٤ | ٨ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ٢ | ٨ | ٤ |

حروف ايجز مرتبات في مسبح البيت بحروف
 مقطعات

مذاهبات، مطالعات فی بیست و یک سال دی و پانسی و بیست و یک سال
۸۷۶۵

سورة في سورة تهنك قصص الاربعه انا ج ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١

بصریہ کنی اے بھائی مجھے دیکھو وہ کھڑا ہے

سید یاخیم لیاعور، لیافوس، لیاروش، لیاروش لیالغولیا

ثلاثين مقطعات الخروج وسوله العين البرهنية هن ٥

بیرہمۃ کمر پر نقایہ طور ان مزجل یزجل ترقب یرہمش

غدهاں خطیر قلندہود برشان کظہر بخوشنخ برہولا

بشکلینج قزمنہ انفلینزا عبرات غریبا کید ہا و لاء شخاہر

شُمها مِن سِجَانِ مَن لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَحَوْلَهُ

هذه الفريضة سنأتي بها تكديب حول الوفاق ونقسم بها

عليه والعريق مقبوضات مع الوفاق في خيط بيد الينا

والحق مكتوب في ورقته وبعد ما تقسم عليه ٧ مرات

طوى العروق في الوقف مقطعات صغار صغار وكبار صفار

ملفوظات. خطای بعضی بیعفی و لیثع علیہن مع

لنوفق بشرح ويليه صاحب المرض وبالله التوفيق وهن

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 8 | 7 | 6 |


٥ الخواص تكسب حوالى الوقت بقلم العبراني

☆ الم # 1111 ٥ وخاتم المعرّن وما فوقه

يكتب على اربع جهات الدخف وخاتم المصطفى بن كنف

كذلك وهذه الفريضة التي يدار بها على الوفاق وتقسم

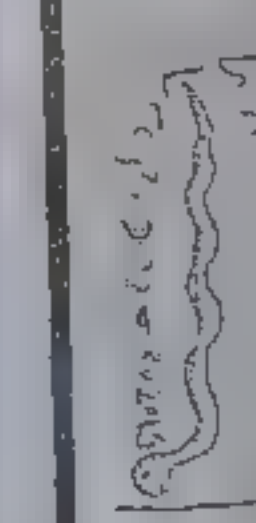
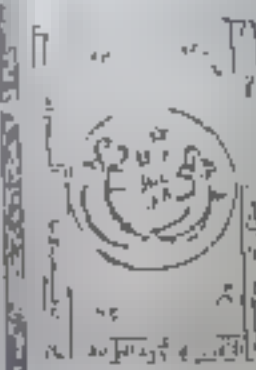
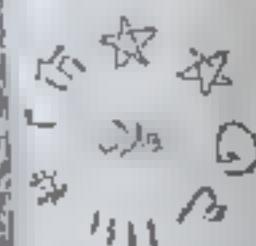
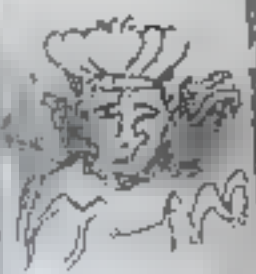
Handwritten notes on lined paper, including the word "L" and various symbols and numbers.



1000

[illegible]

باب الساعات رخذ الحبيب والفرقة والبريق والحدائق
والنفضاء وعدة رزق من حبوب الرزق والبريق واجلب رزق
مشتريا لمقابله السلوة وبيع من اسرار الشمس الحبيب
والبناء والقمر بقايد ان شرف والكل الرزق مساله سحرية
البريق للمسارق ياخذ والبريق جليل بين احد بهم
السيابتي وتكتب اسم الله المذمومين في بستان واحد واحد
وتجعلها في البريق وتقرى عليه سورة ياسين الى قوله وجعلني
من المكرمين فان البريق يدور على اسم السارق وانرك
معد كبيض والذئب لا يدور على اسم اخرج البيضه وكتب
اسم المذمومين الثاني في بيضة اخرى والقبليه اخرجها منه
واندعي يدور على اسم من السارق باب طرد الدود
تقرأ سورة الاخلاص ^{على} ~~الكل~~ ^{كل} فلفل اسفقتا شراف
مد فوق الفلفل ويدور على بيوت الفل ينطرد سريعاً
مسألة الطفل الذي يأكل التراب يكتب له في
قرص ما يشتهون مساله لا قبلها ولا بعدها اذا كنت لا
حد نصف الليل لفارق قبل الصباح فتأخذ بياض
وتبخره بغير كلب اسود وخيل ومقل قبل الكتابه ثم
تكتب عليها هذه الاسماء والايات والقينات بينهم المداوي
لبفضاه ايدي الى يوم القيامة وحيل بينهم وبين ما
يشتهون الى قوله مريب وانقلب الليل والنهار وانقلب القمر



ولا تؤذيه أبدا وهو عيال كن أنت كالعبد عند ١٥ وكلية عند غسله

ولا تقبض أسره من حل حتى يفتح إليك ثوبه فميتة قبله مقصودك وان

لم يكن على هذه الحال لا يبلغ نسبي حدة حدك أبدا أبدا

وإذا ولد لك من يوم هذا إلى يوم الدين فسيبها إن الله حين

تتسرون وحين تصبحون يوم الله ^{قال} هذا في عاتق عاتقك فما عندك وعليه

يتمتع ما عندك عليك يوم عني وأصلح فاجتر على الله ثم شره هذا

وأما لك وإليه وعند تحصيله ثم يتبعها في عمل المنازل وماله إذا

أردت ذلك خذ أيام النير من أول يوم الذي دخل فيه النير من إلى

الأيام اليوم الذي أنت فيه ثم اجمع الجميع والتي ١٣ ١٣ وتضمن الباقي

على هذه القسم فما بقي شيء من ١٣ فاحمله على حاله ثم اعطى

كل ١٣ منزلة وأبني بالشهر طين في حساب الفلكي فما بقي عليه وإذا

بالحساب فهو من المنازل الطالع الفجر في المنازل للشمس وإذا أردت تعرف

تعرف المنازل للقم في ذلك اليوم فامضي منزلتين ثالث تحصل

المنزلة التي تطلع الشمس وإذا أردت أن تعلم القم في أي منزلة

وكان عشرين فاحسب المنزلة التي تطلع مع الشمس عند ذلك أيام

الشهر بقي عشرين من المنازل يكون سويام مع أيام الشهر فهو في

منزلة القمر وإذا أردت أن تعرف الفارس والمتوسط في

السما وودت الأرض خذ المنزلة القمر ^{واحسب} ١٤ والخامس

بمس وكد المفتب وإذا أردت تعرف المنزلة التي تحت القمر بحسب

منه منزلة القمر الرابع هو وتد الأرض والعاشرة هو وتد السماء

منها في كرات التغير في قوتها ...

التي هي من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

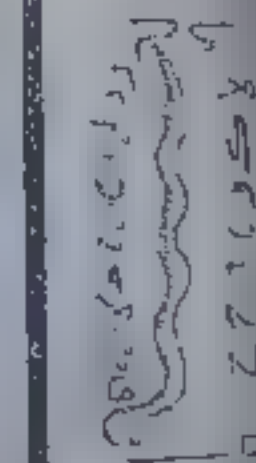
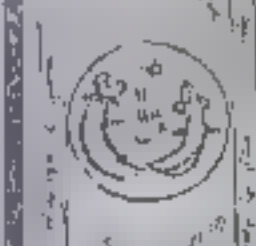
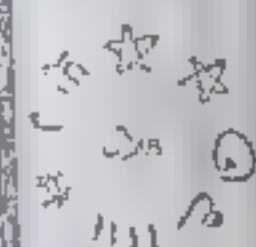
... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

... من كرات التغير في قوتها ...

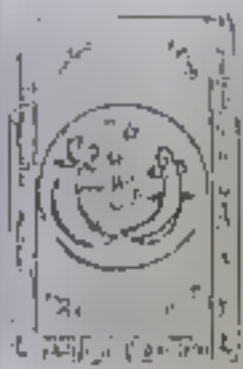
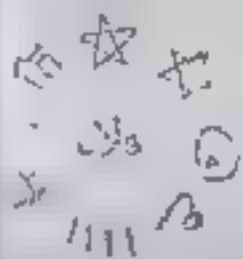
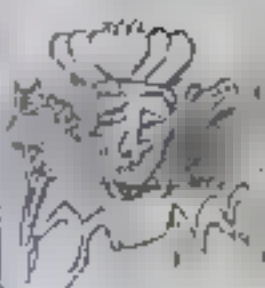
طار من ان وان يبتسني بك يا ^{يا فاعلا} بعد ٢ كما جاء
 ليل ال ٢ هو عيان كلام ٢ ويحذر ٢ ^{يا فاعلا} فاعلا ٢
 بر يلال ٢ ح ح ح ٢ فاعلا ٢ هلال ٢ مسب
 ٢ ايار وسعة النجان يا انا يا انا يا انا يا انا يا انا
 ويا شياطين الارضة كما سمعتم من منفرة اجيبوا وانزلوا
 وتسلطوا فينا يا منة و يا منة يا منة يا منة يا منة
 يا منة يا منة يا منة يا منة يا منة يا منة يا منة
 والداء الاكبر ويا اصف واصحابه ويا السود وتلا ميله
 ويا شمير وش وعواد ويا مرة الابيض ووزن طرته ابن
 انوار رخ السحرية ابن ابن السحرية القهر ما في لابن
 شذام صاحب الامراض الثقالة ابن دميال صاحب
 الوسوسة والعدا اب والخرابان ابن شهاب واصحابه
 الرعد والتسعة الذين يفسدون في الارض ولا يصالحون ابن
 اعوان الروس الدريسة ابن المستعدة من الجان والمردة والمودية
 ابن الطيارة ابن السبارة اجبتكم واستكنزكم واستنزلتكم
 وسلطكم على دينه صاحب هذه الصورة والمثال فتسلطوا
 عليه واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه الريح والعلل
 والامراض الثقالة وعطلوا حركاته بعدا اب واصحابه وعن
 اب شل يد وعدا اب اليم وعدا اب محرق وعدا اب
 مهلك وعدا اب قاتل وعدا اب منقهم وعدا اب مدرك
 وعدا اب واقع

وعذاب وفتح لاله زاد ولا ذافع عن بنة يا وفتح ته ١٢
 واد فنت ن وسكا وابسته سال سال لاه ايه فذ حجب ب
 تهب باب ا حركت يا ياراه انور قلته و لسته ديوانا
 عن فار المذرب من فوقه نار ومن تحت نار وعبر به نار
 وعلى شماله نار وفي قلبه نار وفي ^{جميع} عنقه نار
 وتنه سموا يا سمع النجان واصحاب الملكان وجميع الاجناس
 على باب ه واسكنوا في جوفه والبسوا في جسمه اله
 ولا مران الشقار حتى يكون الاحياء بحبين ولا
 عند ملتين هيا بها روت وماروت وبالا بواب
 السحر به اليوم ارلوا اليوم احضروا الساعة عجلوا الساعة
 اسكنوا في جوف ه بن ه بشدت الامراض والعدل في اعظامه
 وجسمه ه بن ه اذا ا حرك صاح واذا من وقف طاح واذا
 من نام تهوى به الارباح لاله قرار ولاه اراح واجيبوا ^{منها الله}
 نيا جوج وما جوج مفند ون في الارض وبالا اشكال
 الطلسميه وبالا قلام السحرية السر يا نيه وبالعلم الهند
 سيه وبالتوار يخ السحرية وبالحروف الشكليه والاعداد
 الحرفيه وبالا تلامه القرائيه الفرقانيه هيام وعطلوا حركاته
 ه بن ه وعن يوه يا رباحم واسكنوه في جوفه واعظامه
 ولا تغارقوه ا لله ا لله ا لله الذين كفروا وصدوا عن
 سبيل الله فله عذاب غليظ ويوم تسير الجبال سيرا وترى الارض



بازرغا و حشرنا بمفعله نف زردنهم ^{حس} او حشرنا بمفعله
ليوم مثل بحر في بعض رموج و زنجير اسكور فحشرهم
حشر و عرشد جرهم ^{يوسر} ندي مرين عرشد و شمر و الهم
الا زعوى ي توى ب ي توى الاعراب و زنجير عرشدية يقسم
بها سبع مرست و عرشد عرشد عرشد عرشد عرشد
عشر عرشد و الذي يكتوب ^{يوسر} عرشد عرشد عرشد عرشد عرشد
لين و ن المراككة و ليناقي يقسم كذا و على صور المثال
والله الموفق باب جلب و محبة عظيمه اعزمت على
اجلدين انه تسعين و الطور بن الاعفين و انبهر بن الاخضرين
و الزوجين الا شفرين ما بين اليهمين بالصافاس
حضا و الزاجرات و الصافات و بين حنى و كل لى
مكان قاس قوسين او ادنى اعزمت على اهل السمات
السائرات و اهل اسرير الصافات و اهل الرعدة النما
طفات و البروق اللامعات الا ما جيتهم و خطفتهم و
حرقتم و شطعتهم و زلزلتم و رعتهم و قرعتهم و حطمهم
قلقلتم و سهرتم و سحرتم و بنتهم خذ و لها بال و جاع
خذ و لها بال امراف خذ و لها يوجع الراس و ضربان الراس
خذ و لها يوجع الامعاء حتى تاتي طائفة اللب و الفعل
مشاحضة البصر مصممة الارضين خفيفة الرجلين
مقلولة اليد بن الى محبة و عشقة ^{فها شراها} بن عرشد

٢٢٢
 يَا شَرَّادِيَا لَا تَقْذِرْ أَسَدِي وَتُتْ آلَ تِلْكَ لِي أَيْعَ تَرْجِي
 الرِّجْفَ تَنْبِشُ الرَّدْمَ تَلْبِسُ رِزْمَتِي وَاجْعَلْ أَبْصَارَ
 رَهَابِ شَعَةِ لَا تَهْتَلِي هَ بِنْتُ هَ إِلَى بَرِيءٍ وَلَا إِلَى صُلْ
 لِقْ وَلَا إِلَى رَعِيقٍ إِلَّا إِلَى هَ بِنْتِ هَ بِرَدِّ شَيْئَانَا شَيْئَانَا
 سِرِّتِ أَجْبِيَا غَشَّشْنَا زُرَيْتِ الْأَرْضِ رَجْفًا صَبِيَّتِ
 الْأَرْضِ أَبْ مِنْ فَوْقِهَا وَأَبْ مِنْ تَحْتِهَا وَالْعَدْلُ أَبْ
 عَنْ يَمِينِهَا وَالْعَدْلُ أَبْ عَنْ شِمَالِهَا صَدِّ كَرَمِي فِيهِمْ لَا يَرْجُوْنَ
 وَلَا يَهْتَلُونَ وَلَا يَبْصُرُونَ الْعَرَبِيْنَ وَالْعَرَبِيْنَ مِنْ إِسْرَافِ
 إِذَا زَلَّتِ الْأَرْضُ زَلَّالَهَا إِلَى قُوَّةِ بَيَانِ رُكْبَانِهَا
 رُوحَهَا فِي لَوْلَاهُ وَقَبْلَهَا قَبْلَ قَدْنِهَا وَرَحْلَهَا فِي بَلَدِهَا
 تَجِي إِلَى مَوَدَّةٍ وَارَادَةٍ هَ بِنْتِ هَ لَيْعَ رَجْفِ الرَّاحِفِ تَنْبِشُهَا
 الرَّدْمَ كَذَاكَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَأُمَّ الصَّبِيَّانِ وَالْ
 لَشِيَّاطِينَ وَالْعَفَّارِيْنَ وَالْمَرْجُومَةَ وَأَوَّلَ اللَّيْلِ اللَّعِينِ
 وَجَنُودِهِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْقُذُوا مِنْ أَقْلَارِ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْقُذُوا الْآتِفُونَ الْإِسْلَامَانَ وَنَفْخِ
 فِي الصُّورِ فَيُخْرِجُهَا وَنَفْخِ فِي الصُّورِ ذَاكَ الْيَوْمِ يَوْمِ
 الْوَعْدِ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَرِيدٌ كَذَاكَ
 يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَأُمَّ الصَّبِيَّانِ وَالْأَنْسَ سَوْقُهَا
 هَيَّجُهَا وَزَلُّهَا وَطَيْرُهَا وَسِيرُهَا وَاجْلِبُهَا وَاحِدُ يَوْمِهَا
 مِنْ أَتْقَاهَا وَمِنْ كُلِّ مَجِي عَمِيقٍ مَجْنُونَةٍ مَلْهُوفَةٍ فَصَافَتْ



لا يحسن
 لا يحسن
 لا يحسن
 لا يحسن

[illegible]

في هذه الايات وعرف في بعض الايات
 والايام واسرارها وحسن ترتيبها
 في هذه الايات وعرف في بعض الايات
 والايام واسرارها وحسن ترتيبها
 في هذه الايات وعرف في بعض الايات
 والايام واسرارها وحسن ترتيبها

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

في شهر مارس ثم إلى ٢٤ من يونيو الثاني في الثانية
نقل الصيغ من ٢٤ من شهر يونيو إلى ٢٤ من شهر

في معرفة أحوالها وفوائدها
في معرفة أحوالها وفوائدها

الكوكب الذي هو في الموضع الذي
إذا بلغ اليه الكوكب كان في موضع ما
يكون في ملكه من الأرض
وفي معرفة الزهرة الكوكب

في معرفة أحوال الكواكب
وإرباب الكواكب الخمسة ومعرفة
أحوال الكواكب الخمسة ومعرفة

في انفاقات بين البروج الا
في معرفة أحوال الكواكب
وما يصلح لكل يوم من الأعمال
في ما يدل على البروج في
أحوالها ومعرفة أحوالها

في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب

في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب

في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب
في معرفة أحوال الكواكب



١٦ باب في معرفة

والكواكب والملايكه والقدام

١٧ باب للاعمال النيرة

والدين النيرة يعرف حافته

وانه زك انك تدعوهم

كان العمل ليل او نهار

سواء الماتوك وخذ الامم وال

سن بقوا صبرهم وعزمهم

اشبهوا ومعرفة النيرة

ابصرت ام لا وطاق الفراط

وحيث السارق

١٨ باب اذا اردت لا يقتل

عليه احد ولتقضاء الحوائج

ولتعودك لقتل الذي لا يرقتل

ولتفسد المنة وعسر الالة

وقطع دم الحيض وجلب الرضا

ولحص البول ولوجع الاذن

ولحيرة السارق والبراة التي

لم تحل ولحص البول ومعرفة

النيرة حيا او ميتا ومعرفة

السارق وان اردت ان لا يفتن

عليك احد ولوجع البدن والسقم

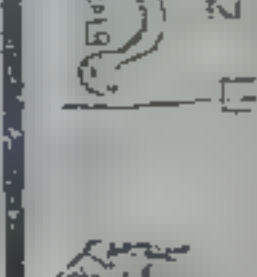
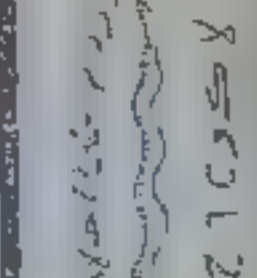
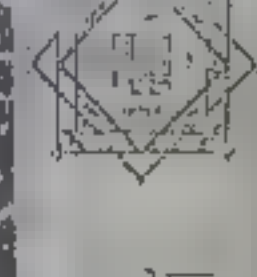
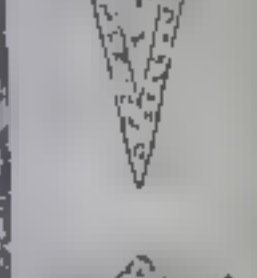
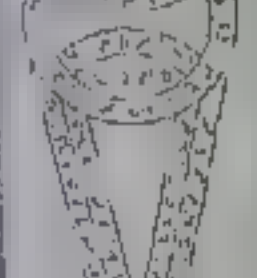
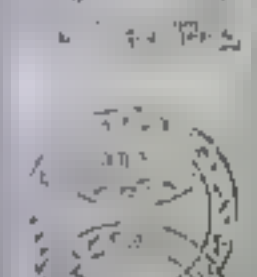
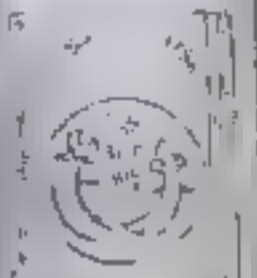
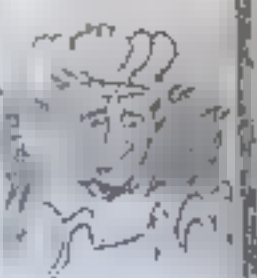
واذا احببتكم

١٩ باب عن بكاء الانفال

والقتل اللسان وصحبه باب

قطع دم الحيض ولخلاص

المسجون والبراة التي لم تحل



وواجب ومعرفة ويطبق الذي يدل في

الكتاب والكتاب من قبل من لا

حساب اسما له بان اسما له

جميع اسما له من حقيقه يقال

خبر من علمه من خبر لا جاد ومعرفة

ما في ركن المامل ومعرفة انثاله

وسميت في كتابه كرجع ولا

معرفة ان ارب يدني ام لا وذا اردت

بتحقيقه ومعرفة البحر من جميع ام لا ومعرفة

النيرة في خبر وشرا ومعرفة نوجنا ما

يموت قيل الاخر ومعرفة يولد يموت

في بيت امه ام لا يمتد ومعرفة العمل

يقرب من ام لا ومعرفة رصا د

من اين يصل واهل في الترتيب

جيب ام لا ومعرفة المربى من روست

ام لا ومعرفة السفر حبل ام لا ومعرفة

النيرة في خبر ام لا ومعرفة ليحكي

نكته قلبا ونفقا ومعرفة المانع

يصلح ام لا ومعرفة ما في قلبه السائل

٢١ اذا ناسئلك وارتد تعرفه

ما في قلبه واي حاجة به

٢٢ باب في معرفة المال النافع

يرجع ام لا ومعرفة المرفق من اعيان

تسبب واي اعله ولا باب في

الطالع والفارب

٢٣ ومعرفة دخول النيرة ومعرفة

فرا الاوكاد من البروج وهي الطالع

لع والفارب ولا طهر الروحه

وللسحبه ولا نزل ام الجدار

للعدوا ومعرفة السماء الله

الحسني وهي ان سبعين اسم

٢٢
 حركت لثابتات
 حركت لثابتات
 حركت لثابتات
 حركت لثابتات

٤٦ باب وفق سورة الاخلا
 اول بيان السارق

باب وفق سورة الاخلا

٤٧ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٤٨ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٤٩ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥٠ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥١ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥٢ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥٣ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥٤ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٥٥ باب وفق سورة الاخلا
 باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

باب وفق سورة الاخلا

٢٤

٣٨

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ٦٨ | ٦٨ | ٦٨ | ٦٨ |
| ٦٩ | ٦٩ | ٦٩ | ٦٩ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧١ | ٧١ | ٧١ |
| ٧٢ | ٧٢ | ٧٢ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٣ | ٧٣ | ٧٣ |
| ٧٤ | ٧٤ | ٧٤ | ٧٤ |
| ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ | ٧٥ |
| ٧٦ | ٧٦ | ٧٦ | ٧٦ |
| ٧٧ | ٧٧ | ٧٧ | ٧٧ |
| ٧٨ | ٧٨ | ٧٨ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٧٩ | ٧٩ | ٧٩ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨١ | ٨١ | ٨١ |
| ٨٢ | ٨٢ | ٨٢ | ٨٢ |
| ٨٣ | ٨٣ | ٨٣ | ٨٣ |
| ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |
| ٨٦ | ٨٦ | ٨٦ | ٨٦ |
| ٨٧ | ٨٧ | ٨٧ | ٨٧ |
| ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ | ٨٨ |
| ٨٩ | ٨٩ | ٨٩ | ٨٩ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩١ | ٩١ | ٩١ |
| ٩٢ | ٩٢ | ٩٢ | ٩٢ |
| ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ | ٩٣ |
| ٩٤ | ٩٤ | ٩٤ | ٩٤ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ |
| ٩٨ | ٩٨ | ٩٨ | ٩٨ |
| ٩٩ | ٩٩ | ٩٩ | ٩٩ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

باب تصدق و عفو
و لایزال است که در هر روز
و این کتاب را به دست خود
نویسید تا به آخر آن رسید
از حضرت مولانا محمد باقر
راغبی راجه ایست از کتبه فی

باب فی خبر و ان رکت
یاربم تحریفی نوهم و رفعت
سورة الا خلاص

١٨ ١٨
١٨ بن سبأ اخ القصر ع
هو ومعه اثنا عشر النسي
كان يرافق النبي رسول الله

٨٩ ٨٩ باب في آيات القرآن
سورة النمل وحده بها عشر
آيات وهو لفهم الحبيب
ولي على يرجع الى مرتبته
واسم الله لقويا

٩٠ يا سيدي اسما الله
وخواصها وما اراد احد
حكمة وبرانها بولقضا
والمحاجد من الله

٩١ وان كانت له حاجة
عند الله

۹۲ باب من اراد ان يترك
خصمه في الدين يرجع
ومن ضاع له مال او
اراد ان يرجع

باب اسم الله الرحيم

٨٥ ٨٥ يا ب قلع الدم والي
وان اردت ان يا فكمه مخبر شيخ
والجن يا فكمه قلع الدم

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

۹۳: ۱۰۵ باب فی حبس و عقوبت

۱۰۰
۱۶۱۹۸ - قضاة حمید
او حیدر اللہ رحیم اللہ

٩١ ر.ه. رايه في حوائجهم
اقط الفاتحه

۹۸
بشي ولم ينفذ وشرح خوا
عالم موسی

۵۵ بابا یحییٰ و کاغذ

۱۰۰ باب کا عضو

باب کاغذ و کاغذ
اولیٰ ارادیری اشخاص

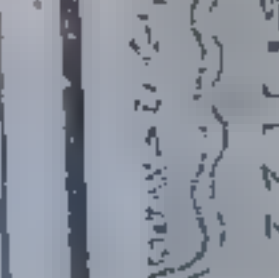
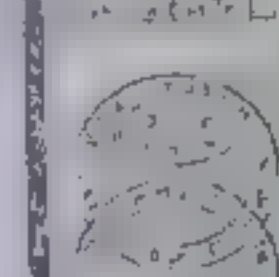
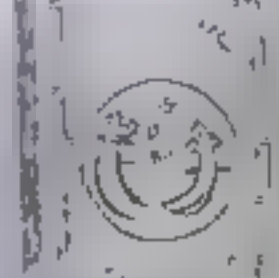
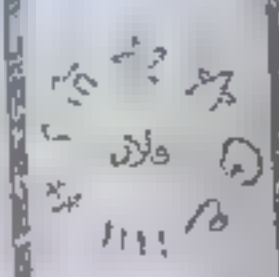
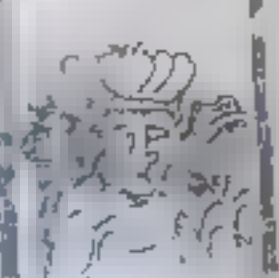
الروحانيتم ولى اراح خلقهم
يعينه

١٠٣١ الم اياي في اسم الله يا حبيبي
١٠٣٢ الفعوان حكمة عريب وكا (١٣)

عضد
١٠٤ باب طريقة الدزاهم

۱۵ | ۱۰ | کاغذ

١٠٦ باب زياغة سورة
القدر



باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

١٧٨ | ١٧٨ | باب رقية الحية و...

١٧٩ | ١٧٩ | باب رقية الفول...

١٨١ | ١٨١ | تفسير الادوية باب حرف...

١٨٢ | ١٨٢ | باب حرف...

١٨٣ | ١٨٣ | باب...

١٨٤ | ١٨٤ | باب...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

باب في معرفة...

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض

كتاب في معرفة
الاعراض
كتاب في معرفة
الاعراض



Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text is written in a cursive style. There are several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The overall layout is structured, with clear divisions between different sections of text.

الدماغ واذا ردت تسليط
لاحد جوارحه والالام

بحر من مثال الترتيب
عمال

لأول وضع الاول بعونه

جن من رتبة
وخرج من رتبة

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text is written in a cursive style. There are several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The overall layout is structured, with clear divisions between different sections of text.

Handwritten text in Arabic script, organized into columns and rows. The text is written in a cursive style. There are several lines of text, some of which are enclosed in rectangular boxes. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific treatise. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The overall layout is structured, with clear divisions between different sections of text.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ابو جعفر محمد بن اسماعيل
ابن جعفر محمد بن اسماعيل
ابن جعفر محمد بن اسماعيل

من بعد ذلك ومن الذي كان

10

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وفضل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين
الطاهرين

مسألة للريح والريح

باب عزيمة الزوجة

وسر الأسماء
بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

١١

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

بغيره

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are listed in the first column, and the addresses are listed in the second column. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

[illegible]

| ردیف | نام | تاریخ | محل |
|------|------|-------|-------|
| ۱ | مکتب | ۱۳۰۲ | تهران |
| ۲ | مکتب | ۱۳۰۳ | تهران |
| ۳ | مکتب | ۱۳۰۴ | تهران |
| ۴ | مکتب | ۱۳۰۵ | تهران |
| ۵ | مکتب | ۱۳۰۶ | تهران |
| ۶ | مکتب | ۱۳۰۷ | تهران |
| ۷ | مکتب | ۱۳۰۸ | تهران |
| ۸ | مکتب | ۱۳۰۹ | تهران |
| ۹ | مکتب | ۱۳۱۰ | تهران |

و اما اصح این است که بگوید که
در هر دو مورد هم از کائنات و رجب
از مایه اقدار و منزه
که در میانها و کائنات و منزه
هر دو مورد و در کائنات و منزه
فما الذی یطلب الخلق و ان ذلک و ای
از و بیست و نه مظلوم و منزه

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

| ردیف | موضوع | تاریخ |
|------|------------|-------|
| ۱ | مجلس اول | ۱۳۰۲ |
| ۲ | مجلس دوم | ۱۳۰۲ |
| ۳ | مجلس سوم | ۱۳۰۲ |
| ۴ | مجلس چهارم | ۱۳۰۲ |
| ۵ | مجلس پنجم | ۱۳۰۲ |
| ۶ | مجلس ششم | ۱۳۰۲ |
| ۷ | مجلس هفتم | ۱۳۰۲ |
| ۸ | مجلس هشتم | ۱۳۰۲ |
| ۹ | مجلس نهم | ۱۳۰۲ |
| ۱۰ | مجلس دهم | ۱۳۰۲ |

ترانہ اردو - اردو وادعا حکمران الطریقہ اردو

11/13

[illegible]

100





MAKATI ARAB

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

| | | | |
|------|------|------|------|
| 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |
| 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |
| 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |
| 1100 | 1100 | 1100 | 1100 |

زنگنه

۱- نیکو نامی و سبزه زاری

مستور

مستطیل

وَمِنْ أَسْرَارِ الْكَلِمَةِ فِي

توضیح الائی علیہ

٣٢٢ / ٣٢٣ فصول السنة

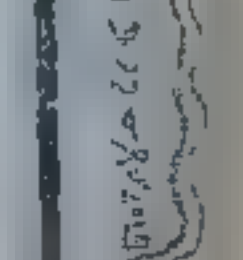
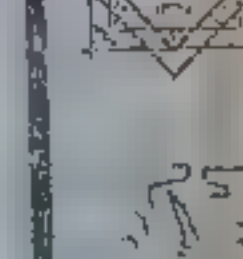
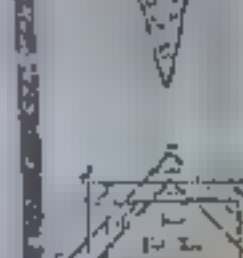
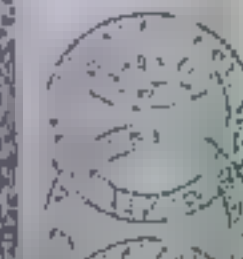
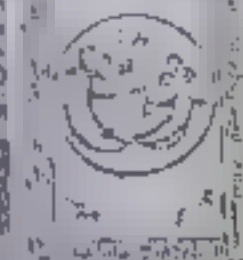
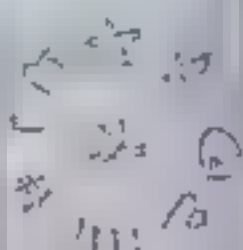
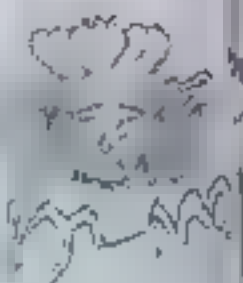
الشيخ محمد بن عبد الله

سورۃ شاتحتہ انکلا مسیحا

[illegible][illegible]

والأربعة والعشرون راجع إلى المال وطلبها في البيوت
وإنه من شجرة دلائلها وأنها عالم فضاء طريقه اشتهرت

عليه السلام في كتاب مفاتيح العلوم في بيان ما هو من خواص الحروف
والثالث مع الالف عشر حروف الرابع مع الصادس عشر وتسعة حروف
والرابع مع الباء عشرة حروف الخامس مع الجيم خمسة حروف



كتاب المعروف بكتاب العرب

رحمہ اللہ مسعود بن محمد بن عبد الوہاب بن علی بن عثمان

الطائری بیدار و کان تمام زخمی فی صباح سلامت چواری

الاول على ٥٣٥ والحمد لله رب العالمين

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

()

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. What is the main purpose of the document?
 2. What are the key findings of the study?
 3. What are the implications of the findings?
 4. What are the limitations of the study?
 5. What are the conclusions of the study?

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد،
 ۲- در صورتی که در هر یک از این موارد،

[illegible]

و اما جبهه من علی بن ابی طالب علیه السلام از آن جهت که در آنجا

[illegible]

آل مرزا از جمله خاندانهای که در این شهر

12/1

١٠٠ ٩ نفس ثقلين ليس بفاوه بعد اعراسه التي سدا اذا اخذت فيها اشكال
الخيول والمجان ١١ نفس نفس ببيت وفي حكيه واحد والله الكل وبه الذخيرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]

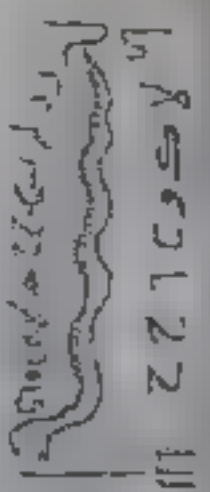
[illegible]

11



[illegible]

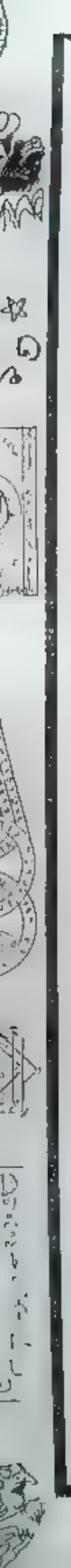
وَأَتَمَّتْ لِيَوْمٍ فِي النَّارِ وَنَجَّيْتُ فِي النَّارِ وَنَجَّيْتُ فِي النَّارِ



فقد
وقد
بجسده

[illegible]

واكمل هذا العمل الذي ادخلته في العرفق وركب العرفق في صدر العفريت الذي
 تسلفه عليه وخرج من العدد ملك على الذي تقسم به على الخادم صاحب
 اليدم حتى يفتدلكا هذا العفريت من العدد ١١٥١ ملك العلوي
 نكتب في رقبته العفريت اسمه انقفايل وخادمه يكتب في يمينه
 العفريت اسمه غفنا لميش وتقول في القسم احي يا غفنا لميش
 بخدمه انقفايل وسخرها هذا العفريت صاحب اليوم والساعة
 ان يفعد بفلان بن فلانة كذا وكذا ولا يفارقه بئلا ولا تنوارا
 بخدمه ما نلونه عليهم في الفهار المتغير توكدا فت واعوا نكا وخداما
 ونكتب الشك الذي خدجته بعدد نقطته حول العهد مثلا بعد
 حال المنيخ وهذا شك المنيخ النجوة يومها الملك العلوي سمانيد
 الخادم الاحمر حرفها الشين منزلتها الشرطيت ناري وفي عهد الشريفة
 في النار واياله يدق في الماء بيبلا شرة في الاد وبفوى سره في النار
 وهذا شك الحرة ع عادات قاطه لا نقطان يكس حول العهد الامرات
 وشرحنه شرحا جيدا كاملا محيا لا مغترو ولا صراي وبالله التوفيق ثم
 وان اردت زايدي فشرح علم الادب وادعوانه واحماله فعليك بكتاب المهي استنات
 العارفيت التي التصريف فيه ناما اشكال داعم اعونته وخدامته ولاكت به
 هذا النلوغ يكفيك يفهم في باب واحد يشرح في باب لانه مثلا في الحاتفاية
 وكلا عملا تريد ان تعلمه فامرب عليه خط الرمد وكلمه اشكلا يفهم لك العجزان
 وهذا القسم تقول احب اليها العون فلان فان سلطنا علي هوب هذا ان تفعد به
 كذا وكذا اعني وستعجد يا وجاهي كها في كها رشي كها كبري توكا ميري
 هلبام جلبام هلبام الحكي ٢٠٠ ساعة وما امر الساعة الا كالم البصر او هو
 اقرب ان الله على كل شئ قدير هلبام كبري كبري الله فيك وعليك بالالف الف لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم واما العون الذي تذكره في القسم هو الخادم
 السفلي صاحب اليوم والساعة وتقسم عليه بالملك العلوي صاحب اليوم والي
 وبالكوران الذي خدجتهم حارس سراييد وطميش يظاف الي العاد اعني عدد العرفق
 حتى يسر لك الاحمال وتكون ان كلهم يكتسبون العفريت الذي نكتب في ثمناله العرفق
 عن صدره ولبرج والمنزلة وليوم والساعة والسراييد النظم وصدوفة والشكلا وحده
 وتوكلهم بالعهد وتقسم عليهم بهذا القسم ايكلا ويمنر كذا ان شاء الله
 وابيت لهما معرفة غريبة بنفوسها الحكماء عن اصحاب الطفاعة اعلم ان ارتات



[illegible][illegible]

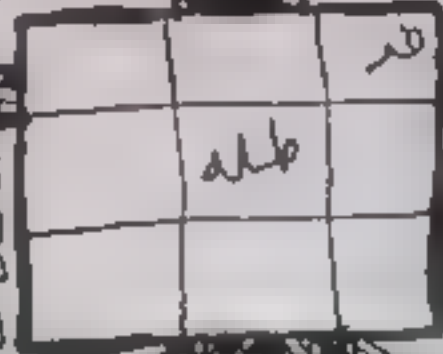
ومن ثم انما رجا في الحوت و ما هو جدرناه في اشكال البرسم لما في قيفها الخايج و منسوب للمرشد
 لرحله و كذا

بدرج الحوت ما ربه المسمى و المسمى سبعة و من ثم السبع و من ثم السبع و من ثم السبع
 و من ثم السبع و من ثم السبع و من ثم السبع و من ثم السبع و من ثم السبع و من ثم السبع
 السكاد اليرج و الحمد النور الجوراي السدرطان الاسد الكهنة الميزان

العور الفوس الحدي الدار الحوت النهمس الزهرة عطلة سة الهمس
 الفارحة زجد المسمى الحدي الدار الحوت النهمس الزهرة عطلة سة الهمس
 الحدي الدار الحوت النهمس الزهرة عطلة سة الهمس

و من ثم عكسها العلوي و اسفلها على ثمر صبق عليها هذا العدد و اسفلها على عدد اليرج
 و ان ربي واحدة لكتف طرسة اليرج المذ كروان على كذا الكاي اضر اليرج فاعلموا كذا نراي
 مثال هاد انا في سبعة و بيضه ان كان نريد لعدد يوم الابد اساءه النهمس العلوي
 رومنا بية السفلى المذ هب اليرج الاسد و يما في عليه لفظن الحجة فافهم ذاك كما و من
 من صروف الاشغال الذي يمزج في الحدا مع صروف الحمد كما سلكا في يومه
 و اعوانه و حروفه و اعداد الجمع بنزل في الوطق

فصل و اما سلك العفريت الذي يوكد بالهمل وهو الذي يكلف في صدره
 الذي يكلف في صدره الله فاف عله و فاف رذن و اعوانه و ايامه و كواكبه و صروف شكك الرمل بنزل
 الورد و الوطق في صدره الورد الموكد بالهمل و عدد المظلوب و عدد اسير الذي اردن له من خبر او اسير
 على ما و صفت له في شرح عمل الاشكال فله هذه صورة شكله كما نراي صوراه في و فاف عله
 و هاد صورته



وانزل في صدره ربه و ربيتها
 الرسوايب الكتاب التي
 يوسف في صدره و الناس
 من الجنة والناس
 و امع لدة النوم
 و النكاح و النكاح
 لا ينام ولا يرقط
 ساهرا مشغولا
 به في الايام و لا ينعم
 بالليل و لا ينعم
 اذا انشغفت في الحضر
 و يضع اليه بيت لا
 هيا العمل و الساعة
 و في النقه يذكر
 ما اراد من الرعب
 و لا انتقام و قمع الاعاء و غيره
 و ولغت الجان يقول
 القاري انكر يا نبي
 باعريتها فبدا ان ياترني
 من الجان و قال عفرين
 به قبل ان تقوم
 من مكانك و ان عليه
 لقوى اهديت قال
 الذي عنده علم من
 الكتاب انا انك
 به قبل من يرقط
 اليه طرفك
 انه من سلك و انه
 يسو ابد النجاة و لرجيم
 ان لا تلو على الوش
 من الجان و لرجيم

وهذا تكليف للصل

او تسليط المرمز على عدوى او ترصيلة من البلاء او كلاً من ذلك له
من خيرة او بشر اذا اردت ذلك فاضرب الرصد بكما له على هادي
النسبة وكما له "اشعلا" فانضرب تليف الرصد اعني ثقلية الرصد
الثاني فهو ان تافذ بيت ١ هـ وولد منها شكل "الزبيبة" ٢ وولد
منها شكل "كز" ٣ ٧ وولد منها شكل "ز" ٤ ٨ وولد منها شكل
كز هـ هـ المولدات الاربع واجعلهم رموزات الرصد الثاني من صر به
الي نهاية ذاك شكل كز انضرب بيت السادل ولمستور عنه اذا حلا في
بيت ٤ او ١٢ فهو مغلوب وان كان انت مغلوب فاضرب المستور
عنه كما تقدم ذكره حتى يدخا في بيت ٤ او ١٢ وهاده طريقة
من اجل التنضيرات كغالب امر هو الفيل والله اعلم
فصل ادا اردت ان تحي نفسك ولعل لا يرد عليك اعني الحبيب الاشكال
ان كان الرصد الذي انت تريد له ضرب عدوى فولد الحبيب من تلك
الرصد واحمله وطريقة ذلك ان تافذ بيت الاول شكله وبيت الرابع
شكله وبيت السابع وبيت العاشر وولد منها شكلين وهما شكل
والنظر هـ اذا الشكل المولود ان كان نارا فخذ الحروف النارية ودورها
حول الرفع والشكل المذكور اسمه اكتبه بالوقف اكر في ودور الحروف
حوله واحمله كما تقدم واعزم عليه باليات المناسبة الشكل مثلا شكل
رصد فاعزم عليه بسورة زح وشدده في كتاب ساعة الخبر وعلقه
على نفسك واكتب في اركان الوقف المذكور احب يا بشر طيائيل
ويا نرائيل ويا غيبائيل ويا صبيكرون تحت والله اعلم فـ صلا اذا
اردت ان تضرب عدوى فافذ اسير ارج الرصد الثاني كما تقدم اعني
تليف الرصد بعد الحكم والنقرة المنقلاصة اذا حلا عدوى ٤ او ١٢
فخذ ٣ والدابع كز ١٢ وهو بيت العداوة وبيت ١٠ فهو بيت القدر
وولد منها شكلين كز شكل "وانا" اجملة لا اشكال مثلا "فدح شكل
النار" امثله بالما وحروف الماد حوله واسير الشكل اكتبه في الوقف الحروف
كما تقدم واعزم عليه بالسورة الغالبة مثلا "فدح هـ هذه الاشكال
هـ هو اي فقهه الارض ولا روض مثلا فحس الجدي اقتراب في سورة
من كتاب ساعة الخبر واكتب هـ هذا الشكل في الثراب اسود وادفنه فصل
طريقة اخذ في برجه الكوت عدوى الكوت الاول وهـ هذا الشكل راي
لا ينقطع لشعل في انضرب بيت خوفه وموته ميزان ذاك الرصد لا ينقطع
بالله في الرصد بنفسه اضرب في الثراب جدي او الثور او سنبله
ضده والله اعلم وحول الوقف صدق صوتي وايضا واكتب حول الوقف
اسماء الرومانيه بن نطاييل ونوراييل وغيباييل وميظطرون يكون بار الله

فصل في قول الطرابلسي الامهات الماصي والنباتات دليلا على ما يكون
المكر كثير في هذه الامهات الماصي والنباتات دليلا
في معرفة النكاح بين الامهات الماصي والنباتات الماصي

٧ واجعله ماصا وانما هو الرمد الثاني ان يخرج شكله

داخليا يصح النكاح والا فلا يصح والله اعلم

نار الحطب في نار الحديد في نار البرق

نار الحطب في نار الحديد في نار البرق

نار الحطب في نار الحديد في نار البرق

نار الحطب في نار الحديد في نار البرق

نار الحطب في نار الحديد في نار البرق

وقال في كتاب راسد كنج

الحمد والحمد في نار الشجر في نار الزهرة نرب ابيض في الجوزي وعطار كنج

سرطان والقمر ما المهر وعين النهر في راسد الشمس نار كدب في القفبه وعطار نرب احمد

الميدان والزهرة في الجاه في القوس والمشتري نار البرق في الجاهي نرب اسود

الدوزخ حارس المغرب في العقرب والمريخ ما البير في صمد

اذا اردت ان اعلم سر اخريتها وهومن الاسرار فاصب عدد الاشكال

الامهات وحدها واطرحها ٩/٩ فما بقي دون تسع او نفسا تطرحها

على الامهات الاربع وتعلم كذا بين ثقله فحين النفق النقطة

الاخذت على عليه وتسميه في ثلثه عدد الاشكال والنباتات فحين

كما علمت في الامهات وتطرحها ٩/٩ ونزد عدد الاشكال والنباتات فحين

النفق النقطة الاخذت على عليه وتسميه امر يكون ثم تأخذ نقطة

الثالث عشر والرابع عشر في مجموعها كما هو في القدر فحين وقع

تعلم عليه وتسميه امر العاقبة ثم تحم على هذه البيوت المعلمة

على قدر طبع الشك والبيوت لا تنتقل بغيره فيكاد ان يكون

هو جدار الابواب واكثرها متفحة وهومن اسرار هاذ العالم وزيدنه

فاحتفوا به واكتفه على غير اهله الا فيه سر الجميع ثم تأخذ عدد

١١

١١

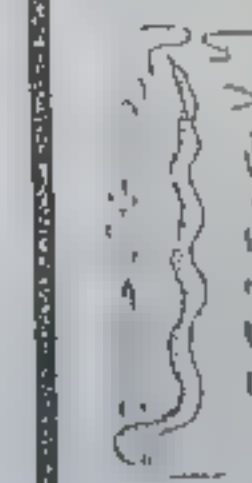
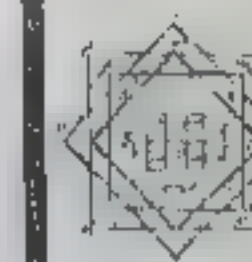
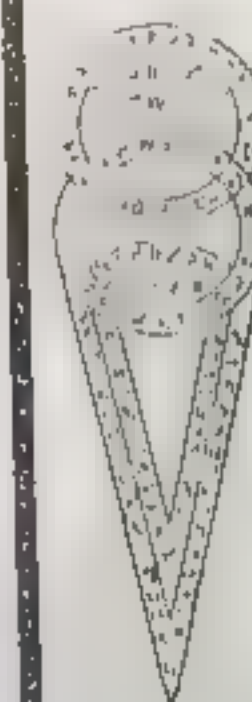
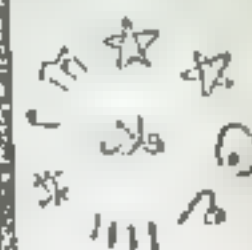
١١

١١

١١

١١

عدد نقطة هاذم الاشكال المعبر عليها وتفرجها على الاشكال ٩/٩
 فحيث عرفت فتم ههنا كما الضمير اما في البيت واما في الشكل ومع ذلك
 فابداً "عظيمه جليله المقدار فلا يفكر ان تشركه ولتزرجه
 مع شكاها في اليد ومنع الاول وتحمي مجموعها تنصب ان شاء الله
 من صدف السارق من عملت هذه السوادن كما ربه لكاتبه
 السارق وغيره الذي اراد له ويرسلوا عليه الاعوان الشيطانية عليه النار
 وذلك بسببوا الى شجرة اسمها بالعربية السكنكول واسماها بالسواحلية
 اثم بذر وقت العصر وتخرج عندها بالبان وجاوى وهو الصبح اظلم وتقول
 بكرك انا اريد ان ياخذك ايها الشيطان الخائن على هاذم الشجرة
 ان ارسلك واطلقك الى السارق الذي سرق مناع فلان بفت فلانه وترد
 على نفسك بالجواب تقول بنفسك تنعالم بكرك وخذ عرقى واعمل
 كما تريد ويكون ذلك لئلا ارجع الى بيتك الى بها رثاني في ساعة سعيدة
 اقصد الى تلك الشجرة المذكورة ومعهك صفا بغير مغبار عود وجاوى او
 حلتيت وتقوم ومعهك انق اودحت من اول العصر ويوم الثمانى ضد
 العروق بنبة المذكورة وتقول انا اذنت شيطان هاذم الشجرة
 يتسايها واقع على راس السارق بالوجه حتى يرد ما فلان بفت فلانه
 فاحصدا العروق واقطع من عروق واذبح طير دجاج تحت الشجرة
 سودا او حراى وتقول ارهقت دم السارق الذي سرق مناع هب ه
 كما ارهقت دم هانه الطيرة لثم اقطع العروق وادهنها بدم هاذيك
 الطيرة وسير ولا تلتفت على وراك واضرب رجليك في الارض تحت الذي
 الشجرة وتقول البعنى ايها الشيطان هاذم الشجرة وسير الى السارق
 سارق مناع هب ه وسير الى بيتك وخذ عطر وقطن وادهن العروق
 مثل صورة الميت وكفن العروق واكتب فيهن واذا قتلتم نفسا
 قد اركتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون وكفنها وصل على عليها
 بصلادة الميت لثم اجهلها حلت الميت تقول لا اله الا الله مثل
 الميت فلا دفنه تحت شجرة كبيرة او في قبر وتقول وقت الدفين
 انا دفنت سارقا السارق الذي سرق مناع هب ه وكلا شرا
 وبلاء ومرضيتبع هاذم السارق وجماعته الذي سرق معه
 والله اعلم هاذم او جلدته من العمل



حكم طابع شقة الامتكال وليبيون

فصل شقة الرصد وما لها من الجهات شقة النار شرقية شقة الهوى غربية شقة الماء
 شماله شقة المترايب قبليه وكذا الامتكال البيوت ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ غربية
 عنهما قرا وهارب فاضرب الطالع مع الفارب لانه هو بيت الهارب والغائب وولد
 منها شكلا ثم امركه مع الخامس وهو الميزان وانصر السكك الخارج مطير في ابي الجهات
 من رايح الرصد فان وجدته مع هذه الارياح ولمسا فزول هارب هناك فصل
 اجزاع الصهير على نسك البيوت كذا اليه ثم عدد النصف الداربه والبراييه لغير
 تمحوا وتنسقط ١٢ ١٣ ومنش الشقة من اول الطالع فان بقى ١ فساله عن نفسه ٢ عن ماله
 ٣ عن اخذه وامركه وجديره وولده ٤ عن ابويه واهاليه واولاده واصله ومحبوبه ثم
 كذا الى الخ الى البيوت ١٢ كذا بيت وفخ فيه فهو في حقه فصل في منتهى الطالع والمطلوب
 هالهم بيت ١٣ الكالب ١٤ المطلوب فان اردت ان تعرف الحاجه المستول عنها فقه في امر لا فالف
 الي السائل والستول السائل فهو ١٥ فان كان فيه شكلا خارجا فان الامر يبقى خبره
 وتعلمه بنسب وان كان السائل خارجا والمستول عنه داخل دلك لكان الامر وبلوغ
 الميراد وكذا ان تنظر الي الميزان ان كان شكلا داخل او خارجا فاكبره وكذا ان السكك
 ١٦ فان كان سعد فسعد وان كان نحس فنحس فصل في بيوت الخمسة هي الشكاه
 ١٧ ٨ فان وقعت اشكال السعد في بيوت السعديه او تكررت فيهم المطلوب وان
 كان سعدا فسعد وان كان نحسا فنحس فصل اذا ساء لاعت انش واهي بيت
 ام امرة في ذلك من الماد الاشكال المايره اذا دخلت في البيوت النارية جوارها
 وفردتها وولد منها شكلا وانصرف فيه فان رايت مائه مسدود فهي بيت وان رايت
 مائه مفتوح فهي امرة فصل في الميرة هالهي حاملا ام لا فعند شقة
 الرصد من الاول الى السادس ز وجا وفردا واسقطهم ١٨ ١٩ فان فصل آ فليس
 حاملا وان ضهرت الجماعه في السادس ولعاشتر فقل بكتها وان كان الاول ولعاشتر يكون
 الولد مسعودا من حلال وان كان في هاذم البيوت نحس يكون من زنا فصل
 وان اردت ان تعرف في الحمل ذكر ام انثى فاقم هذا الالهة شكلا ومن الما شكلا وولد
 منها شكلا اعتر فان خرج هو ذكرا فهو ذكر وان خرج نارا فهو انثى وان كان ما كان فهو
 ضئي وان كان نريا فهو مركب فصل اذا كنت نرسي حاجه من انسان فولد
 من ١٠ اشكلا ان كان داخلا تمصا وخارجا لا تمصا فصل اذا ساء
 انسان تحت مال واردت ان تعرف هال السائل ولغيره فكل النحن ثم حذعه والنفسا
 المفتوحه التي طلت في بيت ٨ وتطرحه على البيوت وانصر ان كان داخل فمال
 في السائل وان كان خارجا فالما المستول عنه اعلم لغيره فصل السائل عن نفسه
 حار دت ان تعرف في ذكر ام انثى فولد من الخامس والثلث عشر شكلا فان خرج
 منكر فهو ذكر وان خرج منكر فهو انثى وان خرج في السكك فهو ضئي فصل
 الساء لعن نعيه غايث وفردية له في التخت طرف كثيرة فانها توشتها والياب وان طلع قبض
 دافد ولحمه فقا هرق دمها وان طلع احيان فهي مردوده وان طلع انكيس فطبخت في
 قدر مسدود فبار وان طلع وزايع يعني نعي الكا فطبخت في قدر نسي اس فصل السكك
 عن السرقة والكايع ولشيفه لا يرجع ام لا فان طلع في الاول احيان فلا ترجع واما صفة
 السارق في ١١ والسرقه في ٨ لانه بيت ماله فان وجدته فيها اشكال فارجعه فهي بعبد
 الرجوع فيها ١٢ وان رجع وان كان اشكال داخله منها هالده فهي ترجع ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مفصلي
الكنى
وقلها



كما سبنا حسب جميع وهذا الذي تربيته السعد في الحياه والخس في الممات

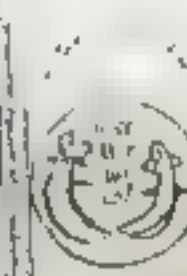
| نوع الحياه | الفرج الممات | فصل رجعتنا الى الرصد |
|------------|--------------|-----------------------------|
| ١٦ | ١٥ | في قاعدة المربع وهو ان تضرب |
| ١٧ | ١٨ | عراستك على بيت الرصد فتأخذ |
| ١٩ | ٢١ | من جميعه ناره وهو اه وهو |
| ٢٠ | ٢٢ | ان تأخذ ٣٥ منها شحلا |
| ٢٢ | ٢٥ | ثم ١١ شحلا ثم تصفي صفت |
| ٢٣ | ٢٧ | شحلا فان كان الشحلا الذي |
| ٢٤ | ٢٩ | خرج من الشحلات موصود في |
| ٢٥ | ٣٠ | الرصد صحيح والمساواة صحيحة |
| ٢٦ | ٣١ | واذا فلا ومثاله شحلا اكرده |
| ٢٧ | ٣٢ | في |
| ٢٨ | ٣٣ | في السعيدة |
| ٢٩ | ٣٤ | في الخسدة |

اول ناري والثاني هوى والثالث ماد والرابع ناري اعني نطفه الشحلا بعينه واما طبع الرصد في الاشكال على طبع حروفه وصنعة ذلك على قاعدة الفلك ولا تنبع في خلق النسخ لا تفت في هذه خلط ونسيان وتخليق فصل في اخراج الصبير حد معدان عناصر الامهات واحسب النار الهوا م الماء م التراب م فاجمع واسفطهم ١٣ ولما في صنعيه على البيوت والذي تفتد عليه الحساب فيه السعد فاعلم ان سحلا ١٣ عدوا ١٣ سحلا ١٣ صنع ١٥ قدره اكره افرغ واما البيوت الساكنة دالة على رجوع السدقة وقاله قوم الفاعل هو المربع والثاني دواء والثالث علمته والرابع عاقبته والخامس فرجه والسادس مرصه والسابع الحكم بالسعد والخمس والثامن طبيعته الذي اطاق عليه فيها والتاسع طيه ولعاشتر حياته ولما دي عشر رجاء والثاني عشر موته

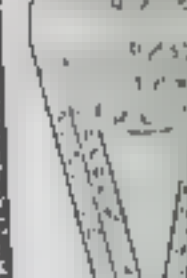
عندك في قاضي قريش في طباح في جزار في فقيه فصل اذ قيدت الى بيت اريد ان اسافر فاضرب الرصد في كل الخط الى سحلا فيخذ عنصر النار والهوى والتراب ولما فابهم اكثر فهو قاصد تلك الجهة النار شرق الهوى غرب الارض شمال التراب قبله ومنه من قال الشحلا الاول هو السائل فان انتقل الى بيت من البيوت او شرق او غرب او شمال او قبله فهذا هو قاصد المعنى الامهات شرق البات غرب المنشآت شمال الهوا ريت قبله فصل في اخرج الصبير تعد ثقا الاونا وتصفطهم ١٣ وما فصد لتنبه من الاول الى بيت وفق فيه الصبير وكذا بيت من الاشكال اخره ثالثه ورابع الفرع انيها لقي الخد وصيره على ذلك الى اذ في فصل في بيوت الرصد كما اول نفط وكذا ثانيا مال وكذا ثل حركه وكذا ربع عاقبه وكذا قاصد بشاره وكذا امدافنا وكذا ما مطلوب وكذا ٨ عام وكذا ٩ اسفار وكذا ١٠ الزايق وكذا ١١ مروف وكذا ١٢ محلر وكذا ١٣ مسعود وكذا ١٤ مشاهد وكذا ١٥ طامر وكذا ١٦ عاقبه فصل اذا استل انسان عن طلاق او زواجه او انصال لعشقه او هو يرحل بينهما سحر او نطق اتصال او انفصال ومتى يتصل به ومتى يفارقه فحتاج الى ذلك



١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



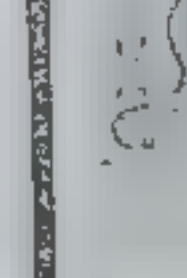
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠



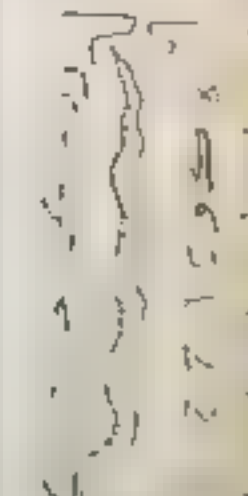
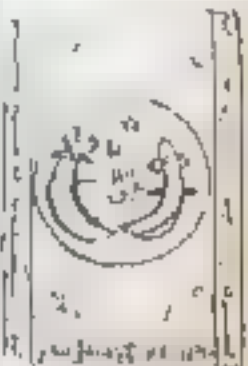
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠



٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠



١١١١
١١١١
١١١١

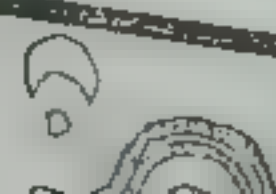


وما بقدر متضمنه على نسكوب الزناني وهو شكيب الجوده في ونصر الى الجاهل في ذلك
البين وماله من الحوائج الاربعه واضحا ومعه صدهاذا النسكوب على حكم
اه طام في شدة اهله فشد قلوبهم فهاذا المكان من عند سكر والده اعلم
فصل في حكم البردي المقربى بعد ما ظربت الحكايات فانه يكون في سب
صغره ان النسكوب من الاربع عشره اسقطا لمجموع ١٣ و١٢ وما بقى
صغره على ان النسكوب الموعودة في الحكة وليندا هذا الطالع فالمشغول اليه العار
احسب السهم بالجمد واسقطه ١٣ وما بقى صغره ثانيا فانه انتهى اليه العار
في الاعداد من الاشكال احكم به ان كان ثانيا او ثانيا فعدم وان كان
ه و١٢ اوصافا فوجود وان كان روس الاشكال زوجا فهو زوجا ففصل
فان كان زوجا او كثر في المجلس وارتد ان نسكوب له حاله من حكم صغره
ان اوله بره في المجلس فخر جلد ١٣ ١٢ ١١ وروسها والاشكال ان
المارجان من ذلك اسنخرج منها نسكوب وان كان نسكوب فخر وان
كان في سافشر ومنه نخرج فمئوسا وذلك ان تشر الخكة لثناخذ اسفول
و كماله واسفول ٩ واما ١١ فخرج لكاشكلا لثناخذ اسفول ٩ واما ١٢
١١ فخرج لكاشكلا لثناخذ اسفول ١٢ واسفول ١٢ واسفول ١٢ فخرج لكاشكلا
ومفوقها نسكوب وان كان خارجا فمئوسا وان كان حاضرا او ثانيا فمئوسا ووجود
او منقلب عام

فصل

في الاشكال اوله فرد دون آخره فهو خارج وان كان آخره فرد دون اوله
فهو داخل وان كان اوله فرد وآخره فرد فهو منقلب وان كان اوله زوج
واخره زوج فهو ثابت فالخارج ياريد على الدرجة والصنوب والداخل على
يدل على اسكون ولما زال والمنقلب هو الذي يدل على التبع والتابع ثلثين يلال
يذل على الثبات في الاخره مثلا له خارجة في ثلثين ولما دنا له في ثلثين
وهاده منقلبه في ثلثين وهاده ثابته في ثلثين ففاد اجميع هذا الفاسط
مفرد على فاعلم انه الاصل به يجميع طيا بسببه
فصل من كان سكا الاول فالخارجا فالسكا بسكا عنده او شرج
منه وهاد بسكا حركة في السكا بسكا عنده وسكا فاسكر الى ١٢
والربع عشره ١٢ ففيها صفات السكا ولما سول عنه فاحكم بالسكا
انراي المتحرك والسكاك والمعدوم والموجود وهاده صفات السكا
ثابت بلح موجود معدوم في موجود فلق في موجود في موجود فلق في
سريع موجود بطور كثره موجود في موجود معدوم في منقلبه معدوم ثابت في
سالك في منقلبه معدوم في ثابت معدوم في سريع في فاصل في العايد في
بيت ٨ فان كان فيه انكسب صغره جلا اردي الكال وان كان فيه داوا صغره
معه رزق وان كان احيان الطالت غيبته والله اعلم من صلح الزوجه
اضد الرمل وكلمه ان كان في ٣ في في صالحة هاده في يكون فيها راء

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |



بدها هذه الاسماء على كبر اليها الجن والشياطين فيقولوا بقضاء حاجتي حوايجي من
 تخرج المختلوقين وينتدوا على وجههم بالحمية والبيت الوصال العمل ١٢ الساع ٢
 بهاء وانه يكونوا من الخاسرين وعملها في اي يوم اردت لانها مازجه بالكباء ٣
سبب في تاليف الحمية قال بعض العارفين في جلب القلوب والتمويه الي
 صورة المظلوم وهو سر غريب وامر عجيب فاذا اردت ذلك فاسم ولى لاله
 اسم المظلوم ولى لاله واسم القالب دروغا مقطوعه وكسرهما يدوك بعد
 دروغها واسم سرحدوك في بيت يلبه في يوم اجمعه بعد صلاة الفجر
 بجميع هاذن بحضور قلبك واحمله تراه عجيب العجايب من المظلوم والحمية
 منه وينور العود ولمسك وهاذن صورته هي ونسب الله م ح م >

تدعو بالحبر تحت **فصل** نفية في عالم الرصد اعلم انهن ١٤ بيت وثلاث اسماء
 وهي عشرة ثوابت وستة متغيرات وتنقسم على خمسة اقسام منها رباعي وخماسي
 وسلاسي وسباعي ولثاني في كل رباعي اربعة حروف وكلا خامس وسلاسي مال
 وكلا سباعي نفس وكلا ثنائي نبات وحيوان المفعول التسديس والثنائين
 والنزيع ومقابلته والمقارن والسواها تشهد بينهم ١٤ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
 فاعلم ان نار ولهب والنيبرات خفيفان يبدان على النداء كبير
 واما التراب ولما ظلمت يبدان على الثابتين وهن ثقيلتان غلبة
 السواها الهوى في الثاني احاد وفي السادس عشرات وفي العاشر ارب
 ومات وفي الرابع عشر وثلاث الوف وكما في الثالث عشر والوثاد احاد
 وفي سابع مائد وفي العاشر وفي الحادي عشر ارب مائت وفي الخامس عشر
 وثلاث الوف واما الاول في كل واحد وفي الخامس عشرات
 مائد وفي التاسع مائت ارب وفي الثالث عشر وثلاث الوف واما
 الرابع في الرابع وثلاث الوف واحد وفي الثامن مائد عشرات وفي الثامن عشر
 ارب وفي مائت وفي السادس عشر وثلاث الوف طالب اعرف **مطلوب**
 السادس عشر في مائت الشاهد الخامس عشر الدليد السادس عشر المستولي
 تحت هاذن النسخة وهي ماسرار العزيزة يحتاج عليها القالب في الوردية والقرية
سبب طريقة من علم الحرف يسمونها هاذن الفز القرية الاولى
 وهي ان تحسب السر الذي اردت له الحلوة والرفعة وتنسقه على عدد المنازل والحروف
 الاربعة ٢٨ ٢٨ ٢٨ ولها في دون ٢٨ ٢٨ ٢٨ وهن بعينها فاعرف هاذيك الحرف ومنزلته
 الذي وقف عليه الاسقاط وهو مفتاح العمل واليه القاعدة فاكتبه واحسب منه
 سائر ان اردت له الحلوة وان اردت له سفوط المنزل فاحسب منه هابا واجود
 في الحلوة حروف النور انيك تكتبهن مكررات ١٤ في ١٤ حتى يبلغن ٢٨ حرف
 وفي استقام المنزل حروف النور انيك تكتبهن مكررات ١٤ في ١٤ حتى يبلغن ٢٨ حرف
 وفي استقام المنزل حروف النور انيك تكتبهن مكررات ١٤ في ١٤ حتى يبلغن ٢٨ حرف

فهرست مصنفان

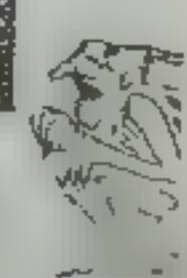
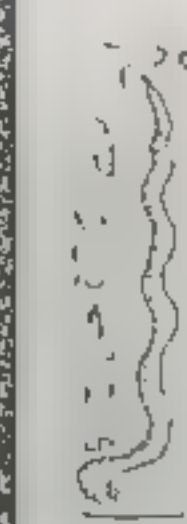
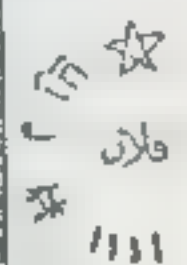
[illegible]

استفطناه ٢٨ - ٢٨ بألف منه ٢٠ شطقتا به بحرف الكاف الذي هو عدد ١٠ بحرف
فأستقامه فقلنا بحرفين واحد عشرين انتهى الحساب إلى حرف الباء فأحسبنا من الباء
٢١ فأنتهى إلى حرف العشرين فقلنا هاذا كيمش ربنا حتى يكون معه ٢٠ حرف على
عدد حروف الكاف ٢٠ حرف تسجلون ونذكر بحرف وفق على ما ذكرت ثم وكروا حول الوقف
فهاذا شرحه ففصل عليه في جميع محله واسفطاضع الوقف ١٢ × ١٢ واعرف طالع الذي البرج
ونكتب فيه واسفطاه ٧ × ٧ فاعرف يومه وساعته ونحو البرج يدور عند العبد والله اعلم ففهم يا حذر
فهاذه تنزيه الحروف النورانيك على ترتيب الدلع في المراتب

اه حكي كلمت سه ص قد اه ح طاي ولامن ساع ص قد ر
اجماله ها ده ۱۴ حرف و اما الحرف الفلانيك فهي ها ذه ترتيبها
ب ج د و ز ف ~~و ه ا~~ ث ت ث خ ز من ط ا خ
مجموعه ها كذا ب ج د و ز ف ش ت ث خ ز من ط ا خ
و اما منها سوا ف ا ب غ ا ث ت ا المذكرة ف هي ۱۴ حرف

لا صرف واما في شرح الطرح لا صرف يقع فيه الطرح با ضربها
يكون ان كان ضلعا او نورا لا لا مد عليه فاعادة التقيد
لان الطرح وقع فيه فهو ضمير العمد وبادنه التوقف
ومت الله الا جابة وهو صينا والعمر لو كبل ثم وبان في رخصت

هذا ما قلناه عطاره الثاني فهو في السماء السابعة وهو الكواكب لجميع الافلاك وبحري
ووقفه على جميع الافلاك لانه هو الكون والقياس عليه هو مقياس جميع الافلاك



فصل ماہ

واما
الارباب
مع
برور
العبد
في رحم
لوف
الارب
طاح
بلمه
السببه
هي
ساعه
البحر
فهاد
لورق
رحه
اون
مع
برور
الامر
في الرب
الار
19
لوم
اسمه
معلق
في كلا
لوم
نر

کسبباید
ولن آدم
میسور
وافسرم
رید

۱. ادریس
 ۲. ادریس
 ۳. ادریس
 ۴. ادریس
 ۵. ادریس
 ۶. ادریس
 ۷. ادریس
 ۸. ادریس
 ۹. ادریس
 ۱۰. ادریس

وكذا ان اردت تزيد فوق السمر الغالب آية "أوسورة"
 من القرون وسقطه 4+4 وتنص حتى يكون في الـ 10 سابق
 الغالب هو المقلب ردت عليه القلبية ومن بعد ما حكيت
 عليه بالقلبية سقطه على حساب الأياتم والتجريم السبق 7+7
 كما تقدم العود من فضل من العدد كان 1 أو 2 أو 3 أو 4 أو 5 أو 6
 أو 7 أو 8 أو 9 أو 10 شذذ بلقاطه لوقف وتعرف
 بوجه وساعته وتسقط اجماله 11+12 ولما من
 منسبه على البرج ولم يتد اليه من يد اجماله 11 و 12
 يقع عليه التسقيط وهو يد الذي يكس فيه فارصد
 الفهر حتى ينزل بها داي البرج في اي يوم كتب الوقف
 في ساعته حتى ولو ما وافقت الساعة يومها لا بأس حصل
 القوة من قبل يد الوقف وان وافق يومه وبرج
 فكانت النهاية ولا تر لم تنوقف وقسم على اعوان الوقف
 بها ذيك السورة من ما تقسم باسماء الحسنى المذكورة في
 الوقف ان اردت اذال لسورة ووكل الاعوان حتى يسروا
 المطلب الغالب يكون في قبضة الطالب المقلب السابق
 بنقلب القلبية الي الغالب ويفسر الطالب بالمطلب
 الذي عليه من قبل العهد وان حكم بالصفين ولا مكره
 بيد الله وبتوقيف بامره وهما ما احياه الله على عباده الخبير ثم
 وما تلاوة الفهر يكون على عدد طلع لوقف وعند الكتابة
 بتدوير الكرم صاحب الوقف والساعة بتدوير عند الكتابة
 والتلاوة سبع يوم بفسر الضلع حسابيه سبعة اقسام
 حتى يكون التلاوة عدد الضلع تكمل في سبع يوم وانزك العهد
 في معدنه في لا يتلاف وخالف في صفة في القلبية
 وللفهر يكون ذلك بامر الله تعالى وان علم
 وما اسمر الطالب فلا تزيد عليه شي وفقه بنفسه فقه وقابل
 بين الوقفين وعلقهم في سببة عند التلاوة في يوم من لوك
 صاحب الساعة والله اعلم مثلاً العهد المطلب يد راي يعلق
 في الشجر وتعبه الرياح في الميزبان وفي الما صبيده وفي النار قهره
 وفي النار جلبيه وقسم على هذا المثال في سائر الاعمال والله اعلم

الوقف
 السمر
 القرون
 الغالب
 المقلب
 القلبية
 الطالب
 المطلب
 الكرم
 صاحب
 الوقف
 الساعة
 التلاوة
 الضلع
 المعدنه
 الفهر
 الشجر
 النار
 الميزبان
 الما
 صبيده
 النار
 جلبيه
 وقسم
 على
 هذا
 المثال
 في
 سائر
 الاعمال
 والله
 اعلم

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |

السيرة ما اهل الضعفاء
صود له احسان زهرة

الحاجي المولى
عبد الله بن
المولى

فهاذا

م

بیاض = طریق خارجہ
= طریق خارجہ

فقد فقد

صوب
المدّة

د

کریما، کریم، کریمہ، کریمہ

المستحق بين اعداءه من رفق حاسي

فما عرّدا منه واسمها مرد واسمها الملقب بالملك

الوفيق لفرقة

| | |
|--------|----|
| 18 May | 20 |
|--------|----|

$$\frac{2}{3} \sqrt{\frac{2}{3}}$$

| | | | |
|----|----|----|----|
| 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 |

[illegible]

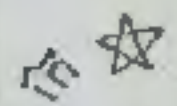
1700-1800

• 51.17, 10.0, 5.17



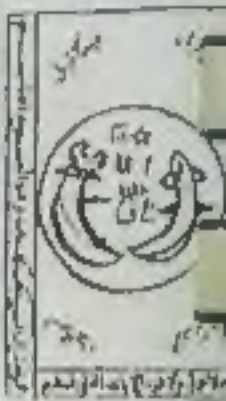
١ فهرست كتاب العروج في تدريس البروج والاشكال الطلسمات والبقاع النجومية

| الصفحات | مهرسة عن كتاب العروج في تدريس البروج والاشكال الطلسمات والبقاع النجومية |
|---------|---|
| ٦-١ | ابواب في معرفة المخطوط الكواكب في السموات مع الطلسم |
| ١٥-٧ | ء ء ء الحياء / الكواكب الخمس / والفقر / مع الطلسم |
| ٢٤-١٦ | ء ء ء كل يوم من الحروف الكواكب والملايكة والخادم مع الطلسم |
| ٢٩-٢٤ | ء ء ء اسماء الله ووصف المنيع |
| ٢٩-٢١ | ء ء ء عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم |
| ٢١-٤١ | ء ء ء سليمان بن داود / وصف العين والنفس |
| ٤٢ | ء ء ء عن الاقتراع في الليل / رقيه الكذب / مغالبة السلاطين |
| ٤٣ | ء ء ء خلاص المفسدة من الولاة / سقوط الملوك / انقراض الاعمار مع الطلسم |
| ٤٤ | ء ء ء وصف البصر / لونه الاس / طهره الحروف / رقيه القول |
| ٤٥-٤٢ | ء ء ء امساك النجوم / رقيق سورة الاغلاص / الاكل الاظم / باب السارق |
| ٤٧-٥٠ | ء ء ء المحجبات / في المحبة / حب ومحبه / حب محبة / الاكل الاظم في يد الاهم |
| ٥١- | ء اسم الله الاظم مكتوب على جناح ميكايل وجناح اسرافيل |
| ٥٢-٥٣ | ء صلي للمحبين / باب التبرع / الضايغ / الصلح والرفقة / صلح بين الزوجين / المحبة بالانبياء |
| ٥٤-٥٦ | ء في اصلاح الرجل والمرء / رد المرأة على زوجها / ٥٥ معرفة الحروف / الجلب / ٥٦ باب في المحبة |
| ٥٢-٥٨ | ء في عزه السارق / الرادك بالعشق / ٥٥ من محالين |
| ٥٦-٦١ | ء حيرة / من سرق له شيء / للعلبة التي يهرب / رجوع الغائب / حب الغائب / حب الصبر / ٥٦ حيرة عظيمة |
| ٦٢- | لغضا المحاجة / ساكن اللذ / اقبال القول وطاير / عزيمت الخذل |
| ٦٣-٦٦ | للوجه والقبول / في وردة العشق / عمل النجوم / محبة / لغضا المحاجة / المحبة / في المحبة / في المحبة |
| ٦٧-٧٠ | فايد الزمان اليميني / اعمار الزمان / في المحبة / جليل / ٦٦ اعمار الخلفاء الكبر / جلبت على المطر |
| ٧١-٧٤ | اعمار العبد / المحبة / ٧٢ للمحبة / جلبت احد من ارجال / حيرة ودعاء السارق والارباب |
| ٧٥-٧٩ | الماء من الترويح / جلبت الارباب / ٧٧ للمحبة / ٧٨ للمحبة / ٧٩ للمحبة |
| ٨٠-٨١ | العبد والابن / رد الغائب / جلبت / جلبت النساء / المحاجة / دبعين المحنة |
| ٨٢-٨٤ | المحروم / عزيمه الفلك / على السارق / أم الصيف / للرحم / طلائع الدم / عذارة ونقص / فرقة / ٨٤ مغالبة السلاطين |
| ٨٥-٨٨ | قطع الدم / للعصل / منبر / لغضا المحاجة / للغير / منقوش في المنام / سورة الاغلاص / ٨٧ يا ذا النور عليك امر |
| ٨٨-٩٤ | دعاء باكير / مطلوب / المقصود / انما عند الله / ٩٤ دعاء الله / ٩٢ احوال السليمان / ٩١ الحمد السليمان السبعة |



فلان

١١١



22

